

Por: BORDA-MALO E., Santiago<sup>2</sup>

# “la filosofía de la noviolencia”<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Aproximación-homenaje al filósofo católico italo-francés Lanza del Vasto (pionero de la NoViolencia en Occidente), con motivo del centenario de su nacimiento (1901 -2001). Esta Ponencia fue preparada y pronunciada, a manera de Seminario en el marco del IX CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA organizado por la Universidad Santo Tomás, que tuvo lugar del 29 de Junio al 2 de Julio de 2001, en Bogotá. Se presentó además en UNISCIWACA, como Tallarín en el ICBA, en la UPTC, en la Universidad Santo Tomás (Sede Tunja), y en el Seminario Mayor de Tunja en plató y en la Fundación Universitaria Juan de Castellanos, en un proyecto de Antropología Sistemática... En general, ha impactado notablemente su mensaje a profesores, administrativos y estudiantes, como repulsero de nuestra realidad regional, urgida de una Educación comprometida con la Pedagogía de la No violencia y la Paz, prioridad de la UNESCO propiciada por la Secretaría de Educación de Boyacá, y actualmente constituida en Línea de Investigación de nuestra Fundación Universitaria. Se trata de una síntesis del Proyecto Investigativo de Maestría en Filosofía que culminó como tesis doctoral, lema implementado ya en un Trabajo de Campo en las entidades educativas universitarias donde laboro como Docente (lenguaje en proceso de tabulación) así como a 100 estudiantes universitarios sobre Educación y Violencia... Intenté una primerizada aproximación al filósofo recientemente en cuestión (400 páginas con más de mil citas de las treinta obras que ha leído del pensador y entre su Obra, Felicitación, como broche de oro, lo pude socializar en el ENCUENTRO LATINOAMERICANO DEL ARCA, Movimiento NoViolencia Internacional fundado por Lanza del Vasto, realizado del 18 al 28 de julio de 2000 en Sao Paulo (Brasil), así como con la participación de Alástor de Argentina, Brasil, Francia, Ecuador y Colombia. El Director del Movimiento, Jean Baptiste Licubari, lo incorporó a la Memoria de la Obra de Lanza del Vasto, en la Casa Madre de La Borja Noble, en Francia. Este Trabajo continúa la estimada del Doctor Carlos Díaz Hernández, Fundador y Director del Instituto Emmanuel Mounier de la Universidad Complutense de Madrid, y Gonzalo Arias, pionero de la NoViolencia en España, quienes me enviaron sus Obras y aportes generosamente.

## RESUMEN

Este artículo sintetiza el itinerario vital de Joseph Juan Lanza del Vasto y su Ópera Filosófico-teológica sobre testimoniales y proféticos aspectos relacionados con el tópico de la No violencia activa. Este pensador trata de realizar una contribución praxiológica a nuestros problemas continentales, nacionales y regionales, pues estuvo en siete ocasiones en Latinoamérica (Argentina, Chile, Perú y Colombia), durante un lapso de 30 años. Uno de los frutos de su acción fue Adolfo Pérez Esquivel, arquitecto y escultor argentino galardonado con el Premio Nobel de la Paz (1980). La Ópera "anciana" actualmente continúa implementada en un Proyecto Integral de Vida en Argentina, Brasil y Ecuador, en grupos de Autogestión con los cuales interactúa el autor de este artículo, como Aliado del Movimiento Internacional No violento del ARCA, mostrando la No violencia cual práctica revolucionaria aplicable a todas las esferas de la actividad humana.

## SUMMARY

This article synthesizes Joseph Juan Lanza del Vasto's vital itinerary and his philosophical-theological Work about testimonial and prophetic aspects related with Non-violence topic. He tries to do a praxiological contribution to our continental, national and regional problems, because the author traveled in seven occasions to Latin America (Argentina, Chile, Peru and Colombia), during almost 30 years, achieving concrete results as the argentinean Adolfo Pérez-Esquivel's action, which won the Nobel Peace Prize (1980). The "ancian" Work continues being developed in a Project of Integral Life in Argentina, Brazil and Ecuador, in groups of self-management with who the author interacts, as Allied from International Movement of the Ark in Colombia, showing the Non-violence like a revolutionary practice applicable in all the environments of the human activity.

### Objetivo del Artículo:

Destacar el papel profético y testimonial de la No violencia para Latinoamérica, Colombia y Boyacá, a la luz de la Vida y Obra de Lanza del Vasto, con motivo del Centenario de su Nacimiento.

### Hipótesis:

Nuestro Continente, nuestra Nación y nuestra Región requieren hoy de una explícita opción por la No violencia y la Paz en todas las esferas de la vida humana.



**S**in lugar a dudas, uno de los sucesos que marcó decisivamente mi vida fue conocer a Joseph Jean Lanza del Vasto, a través de un intercambio de cartas en 1978, dos años antes de su muerte. Me envió su obra 'Approches de la Vie Intérieure' (traducida al castellano como "Umbral de la Vida Interior")<sup>1</sup> y quedé saciado por primera vez en mi experiencia monástica de casi veinte años. En gran parte obedeció a este Testigo del Siglo XX mi cambio de rumbo hacia la vida laica.

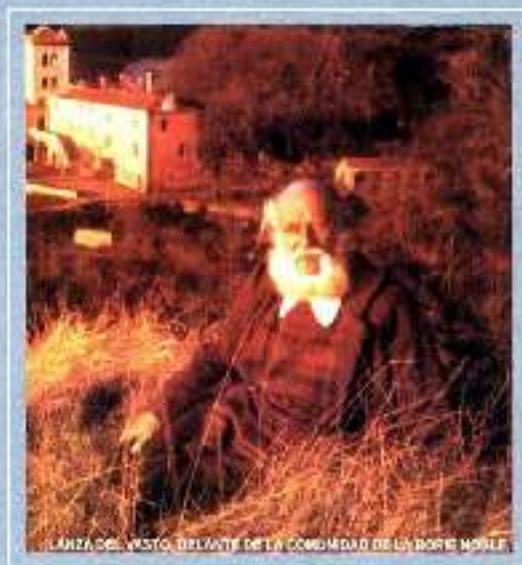
Desde ese momento, durante 25 años, no he cesado de hurgar con avidez una veintena de sus obras, incluso tratando apenas de bucear y balbucear en sus originales escritos en las lenguas francesa e italiana... Durante 1990 plasmé en Villa de Leyva un primer ensayo extra-académico de aproximación al pensador, que compartí con sus seguidores de Francia y España. En este momento actualizo este arduo trabajo como Proyecto de Maestría en Filosofía Latinoamericana y me complace sobremedida presentar esta ponencia-ensayo como una síntesis de mi osadía, en el marco de este IX Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana que, providencialmente, toca los dos polos en que se movió la obra de Lanza del Vasto: Filosofía y Teología, releídos en el complejo contexto actual de Multiculturalismo y Globalización.

A todas luces, se trata de un hombre plural y unificado, compacto y múltiple, mas no al estilo moderno de los polifacéticos que hacen de todo un poco, sino de un ser íntegro e integral -voz de voces- que trató de plasmar en su vida al sabio, al artista, al héroe, al pensador e incluso al santo, dimensiones que generalmente se presentan segregadas en nuestro mundo. A decir verdad, muy pocas veces se conjugan todas ellas en una misma persona -como es el caso de Lanza- para evidenciar ese Hombre Cabal, holístico y sinérgico en el pleno sentido, que es viable ser y mostrar más que de-mostrar.

He aquí, pues, mi conmovida aproximación y homenaje a este profeta y testigo que marcó un hito en América Latina con su **Filosofía de la Noviolencia**, como alternativa ético-praxiológica de carácter revolucionario para nuestro Continente que sigue soñando -en los umbrales de este III Milenio- la alborada primaveral de un Hombre Nuevo; utopía que expresó incomparablemente nuestro humanista mexicano José de Vasconcelos en su frase lapidaria: **'Por nuestra Raza Cósmica hablará el Espíritu'**...

## Introducción (a modo de umbral)

"He aquí un despertador de conciencias que revive hoy la 'locura de Noé'..."<sup>2</sup>



LANZA DEL VASTO, BRILLANTE DE LA COMUNIDAD DE LA NORDE MOULLE.

<sup>1</sup> Libro del autor... 'La Locura de Noé: Colección de cartas y escritos de Lanza del Vasto' (trad.) José Ruzón. Madrid: Descartes, Integral, 1984, p. 13.

<sup>2</sup> 'Umbral de la Vida Intérieure', Introducción II y VIII, Colección Integral, 80, 1990. Tratando de ir a guisa de un ejemplo de la filosofía de Lanza del Vasto, al introducir el libro con un prólogo y un prefacio a partir de la revista 'El Pensador'. Para mí se trata de la realización del primer de los tres pasos de la filosofía de Lanza del Vasto: el primer paso es el primer paso, el segundo es el segundo y el tercero es el tercero. Por lo tanto, el primer paso es el primer paso y el segundo es el segundo y el tercero es el tercero.

# ITINERARIO VITAL: Hitos y facetas de una obra testimonial

Nació Giuseppe Giovanni Lanza di Trabia-Branciforte en San Vito dei Normanni (Italia), región de Sicilia, el 29 de Septiembre de 1901, fiesta del Arcángel San Miguel que signa carismáticamente su existencia. Hijo de Luigi y Ana María Nauts-Oedenkoven, oriunda de Amberes (Bélgica), tuvo dos hermanos menores, Lorenzo y Angelo. Años más tarde tomará el apellido 'Del Vasto' del trovador Alerano de Montferrat, Marqués del Vasto, cual rúbrica de sus primeras poesías, más que un seudónimo convencional.

Durante su infancia, hacia los cinco años de edad, experimenta una suerte de deslumbramiento al vislumbrar el mundo en todas sus facetas a través de un cristal que le devela la unidad de todas las cosas... Es la primera vivencia de la transparencia, en adelante su virtud por excelencia. Curiosamente, tuvo dificultades con la formación escolarizada al sufrir un retraso de dos años; luego se desarrolló su vida entre Italia y Francia, al tiempo que recibe una educación privilegiada no sólo en las dos lenguas, sino en inglés y castellano, toda una impronta formativa de su ahnegada madre. Realizó más tarde su secundaria en el Liceo Condorcet de París, hasta 1920, donde será profesor décadas más tarde Jean Paul Sartre. Entre 1920 y 1924 estudió Filosofía en las universidades de Florencia y Pisa (Italia). Tras varias vicisitudes juveniles -entre las cuales vivió una crisis de fe y algunas experiencias bohemias- experimenta un cambio rotundo en su vida, que él designa como "conversión por constricción lógica". En efecto, un amigo le motiva a leer el tratado "De Trinitate" de Santo Tomás de Aquino, donde lee: "Dios es una relación inmutable, no relativa". Define entonces a Dios como "la Relación Absoluta" que en adelante marcará su vida toda y su filosofía<sup>5</sup>. De esa temprana época datan sus diarios: Cahiers y "Le Viatique", de los que emanarán obras acabadas posteriores... Culminados sus estudios universitarios, el joven José Juan lanza su primer libro, de índole poética y no filosófica: "Conquête di Vento", obra en que rompía esquemas académicos, para plasmar una imagen que marcará su andadura humana, al cantar:

*"Tengo mi casa en el viento sin memoria;  
tengo mi saber en los libros del viento.  
Como el mar tengo en el Viento mi gloria;  
como el Viento tengo mi fin en el Viento".<sup>6</sup>*

El 1º de junio de 1928, el filósofo contestatario presenta su tesis doctoral, intitulada "Approches de la Trinité Spirituelle", cincelada luego por el autor hasta su publicación definitiva en 1971. El recién egresado viaja a Berlín (Alemania). Vive pobremente como estibador en el muelle de la isla de Saint Louis y da clases de latín. Empieza sus experiencias con el ayuno. En marzo de 1932, se encuentra con su amigo el escritor Luc Dietrich, en un banco del parque Montceau de París. De los diálogos de estos dos buscadores sedientos de la Verdad brotará ulteriormente una novela de Dietrich: "L'injuste grandeur". En abril del año siguiente tiene lugar su primer itinerario a pie, de Roma a Bari. A comienzos de 1934, Joseph Jean (su nombre se ha afrancesado) incursiona en el drama teatral con su primera obra: "Judas". "Fija sus vértigos" -como cantó otro poeta-, con intenso esfuerzo de coherencia en su vida austera y laboriosa...

Una amiga de Lanza le presta la biografía de Mahatma Gandhi. Inmenso favor, pues al leerla ávidamente el disidente pensador, decide ponerse en camino -como otrora Diógenes el Cínico- tras la búsqueda de un Hombre auténtico. Es el 12 de Diciembre de 1936 cuando parte a pie y en barco hacia la India. Cuenta 35 años y, tras mes y medio de avatares, arriba a Wardha, la pequeña aldea en el corazón de la India, donde conoce personalmente a Gandhi:

**E**n medio de un prado seco se levanta una choza de barro, baja, abierta... Un pequeño anciano semidesnudo está sentado: ¡es él! (...) Aquí está delante de mis ojos, el único que en el desierto de este siglo ha sido un oasis de verdor. El caudillo de los desarmados, el padre de los parias, el que reina por derecho divino de santidad. Ha venido a mostrarnos el poder de la inocencia absoluta sobre la tierra. Ha venido a probar que ella puede detener las máquinas, resistir a los cañones, hacer peligrar un imperio. Ha venido a la tierra a traernos esa noticia del más allá en donde nada cambia. Verdad que sabíamos desde siempre nosotros, los cristianos... pero que se había quedado entre las paredes añosas de los templos y bajo la sombra del corazón. Fue menester que viniera él, el Hindú, a recordarnos y enseñarnos lo que sabíamos de tiempo atrás... Y mientras aquel anciano me pregunta y sonríe, yo estoy enmudecido, haciendo esfuerzos por no llorar.<sup>7</sup>

Durante la estancia de tres meses en el Ashram, el gran libertador hindú le asigna un nombre-misión: Shantidas, que significa 'Servidor de la Paz'. Lanza decide realizar en abril de 1937 su peregrinación a las fuentes del Río Ganges, y someterse en los montes Himalayas a un intenso adiestramiento en el Yoga, bajo la guía del monje Swami Ananda. En la fiesta de San Juan Bautista (24 de Junio) siente el peregrino la inspiración terminante de fundar el ARCA: "¿Qué haces ahí? Retorna y funda"<sup>11</sup>. Está en Narendranagar. Hacia mediados de 1938, se despide de Gandhi y emprende el regreso a Europa.

Es otoño cuando pasa por Rodas, Tarso y luego por Jerusalén, Turquía y el desierto de Siria. En la noche de Navidad entra al Santo Sepulcro como único peregrino de ese año, en medio de dos hileras espeluznantes de tanques... Regresa en barco hasta Constantinopla y realiza la travesía de Grecia a pie. Es la Pascua de 1939 cuando arriba al famoso Monte Athos y permanece una temporada. Finalmente se enruta hacia París. Esperará la señal propicia para fundar su utopía... Estalla entonces la tenebrosa Segunda Guerra Mundial, y el armisticio lo salva de ser alistado en el ejército francés como camillero, en Junio de 1940.

Entra en un suspenso interior y se da a conocer en obras teatrales como "La Marche des Rois", "Misterio de Navidad"<sup>12</sup>. En Marsella, en medio de los testimonios de su viaje a la India y su propuesta de no-violencia, conoce a Simone Gébelin, soprano experta en música provenzal, quien lo inicia en la composición musical. Asimismo, le inquieta el movimiento esotérico de Gurdjieff, pero lo cuestiona radicalmente. Un encuentro providencial con la gran Simone Weil lo estimula en su vocación profética: "El Arca es un diamante de facetas múltiples que se reflejan unas a otras", afirma sobre el sueño de Lanza<sup>13</sup>.

De Enero a Marzo de 1942, en tiempos de Guerra, se dedica a escribir sus memorias de la India en Recologne, en casa del tío de su amigo Luc Dietrich. Brota a borbotones su obra autobiográfica "La Peregrinación a las Fuentes", lanzada con una tirada de 200.000 ejemplares. Publica también en compañía de Luc: "Le Dialogue de l'Amitié". Por fin, tres jóvenes se le presentan y lo interrogan frontalmente: "¿Qué hacer?" Es ya 1944 cuando esboza Lanza los lineamientos de la Orden Laboriosa del Arca como Comunidad Patriarcal de los Gandhianos de Occidente<sup>14</sup>.

En la Calle Saint Paul de París (1945, cuando se va extinguiendo el nefasto conflicto mundial con el estreno aberrante de la Bomba Atómica), empieza la configuración del núcleo comunitario al estilo de los primeros cristianos. El trabajo manual (artesanía, tejido, talla, cultivo de un huerto) hace resonancia al

"Comentario del Evangelio"<sup>15</sup> y su convocatoria a la vida interior, todos los viernes, en ayuno. La buhardilla se ilumina con los primeros neófitos, precursores y pioneros de la NoViolencia gandhiana en Occidente, liderados por el Peregrino, quien se decide a contraer matrimonio con su amiga Simone, llamada en adelante Chanterelle (=cantarina) por Lanza. Es la fiesta de San Juan Bautista de 1948, pocos meses después de la muerte cruenta del Mahatma Gandhi.

La incipiente comunidad de quince compañeros se establece en una granja de Tournier, 70 hectáreas de tierra apta para la siembra. Sólo cuatro años duró este primer intento de la comunidad rural, infiltrada de aventureros y ex combatientes de guerra... Comienza el Movimiento o grupo de Amigos del Arca inmersos en el mundo. Su fundador los alimenta con "Nouvelles de L'Arche", "cuadernos mensuales que recogen lo mejor de su enseñanza.

Sin cejar en su empeño heroico, contra viento y marea, Lanza del Vasto emprende en Enero de 1954 su Nueva Peregrinación a la India, con miras a recoger el legado de Vinôbâ Bhave, el heredero espiritual de Gandhi. "Participa durante varios meses de agotadoras jornadas a pie, en su campaña del "Bhu Dana Yagna" (=don de la tierra), repartición de parcelas entre los campesinos de la India, según las pautas socialistas no violentas de Mahatma. Fue la reforma agraria más original de la historia, pues logró el desprendimiento de las clases pudientes en orden al cambio estructural del país.

Retorna Lanza y establece la nueva Comunidad en Chesnaie de Senos, en el Valle del Ródano. Al cumplir ocho años el proyecto del Arca, se experimenta la imperiosa necesidad del primer pronunciamiento profético, puesto que no se trataba de construir un invernadero sino un lugar de formación a la intempe-

<sup>11</sup> Cf. "Le Village II: La conversion par contraste logique", Paris: Denoel, 1974. Véase también "L'Annonciateur" por Anoual de Marsail, Paris: Seghers, Colección Poésie d'aujourd'hui, No. 101, 1966, pp. 45-47. Además, "L'Église Dialogue con Lanza del Vasto", de Roberto Vega, Roma: Pedone, 1987, pp. 37-44. Véase el testimonio de Sergio Santos de Aragón: "Seminario Teológico", Madrid: BAC, 1994, T. 1, Cuadernos 25, pp. 313-321 (Sobre los Retos de las Personas Divinas), Tomo IV, Cuadros 3, Sobre la Inmutabilidad de Dios, pp. 149-152.

<sup>12</sup> Cf. Roberto Vega: "L'Église Dialogue con Lanza del Vasto", Op. Cit., pp. 35-36.

<sup>13</sup> Cf. "Le Village", Op. Cit. (I: "Enfances d'espérance", II: "L'Église et le monde de 1938", III: "L'Église et le monde de 1939", IV: "L'Église et le monde de 1940-1945").

<sup>14</sup> Lanza del Vasto: "Le Centre des Choses", Paris: Denoel, 1933, p. 219 (versión original francesa con el título "La Vision du Ver"; también en "David Berger", Paris: Le Livre de Poche, 1968, p. 179); véase también "La Nouvelle Noë", Op. Cit., p. 150 (traducción de "L'Arche" en francés).

<sup>15</sup> "Le Pèlerinage aux sources", Paris: Denoel, 1943. Traducción al castellano: "Peregrinación a las Fuentes", Buenos Aires: Sur, 1954, y también: Salamanca: Sigwema, Colección Peda No. 103, 1986, (ISBN 84-9044) pp. 138-139.

<sup>16</sup> "L'Arche s'écrit pour valoir une signe" (Paris: Denoel, 1978). Traducción al castellano como "El Arca se escribe para valer una señal", Salamanca: Sigwema, Colección Peda No. 150, 1982, p. 18.

<sup>17</sup> Cf. "La Marche des Rois", Misterio de Noël, Paris: Laffont, 1947.

<sup>18</sup> "El Arca se escribe para valer una señal", Op. Cit., p. 45.

<sup>19</sup> Cf. J. J. Lanza del Vasto: "Comentario del Evangelio" (Paris: Denoel, 1951). Traducción al castellano como "Comentario del Evangelio", Buenos Aires: Sur, 1953. Véase igualmente Philippe de Agad Vastin, Capitan para el peregrino a la Arca, pp. 9-14.

<sup>20</sup> Cf. el testimonio al castellano en Espasa como "Viajes de Lanza del Vasto" (Rols), Los hechos de la vida de Lanza del Vasto se publican como los memoriales según las ediciones de 1981 para el profesor, Card 22 de la edición de 1984.

<sup>21</sup> Cf. J. J. Lanza del Vasto: "Vividos el mundo: Pèlerinage" (Paris: Denoel, 1954). Traducción al castellano como "Vividos el mundo: Peregrinación", Buenos Aires: Sur, 1964.

rie del mundo bárbaro. Antes de Navidad (1956), la comunidad realiza el primer ayuno público de ocho días, junto a Danilo Dolci -otro de los pioneros noviolentos en Europa-, en los tugurios de Partinico (Sicilia), con el objetivo de protestar contra la miseria siciliana.

Irrumpen, pues, las Acciones Directas Noviolentas que marcan un hito en la historia de Occidente. Efectivamente, cada año tendrá lugar, durante la Cuaresma, una acción profética testimonial: en Marzo de 1957, Lanza -junto con su sucesor, el médico Pierre Parodi y el labrador Bernard Garschard- realiza un ayuno público de 20 días en las calles de París, con el fin de denunciar la práctica generalizada de la tortura en la guerra de Argelia, por parte de los dos países contendientes. Decían en su manifiesto: "¡Somos hombres a quienes esos horrores han quitado el gusto del pan!"<sup>15</sup>

En 1958 vuelve el Servidor de la Paz "lanza en ristre", ocupa con sus compañeros la Central Nuclear de Marcoules (Francia) y realiza otro ayuno público durante quince días en Ginebra (Suiza), contra el armamento atómico. Entre los años 1959-1960 tiene lugar la acción contra los Campos de Concentración argelinos (pronunciamiento al que adhirió Albert Camus, el famoso escritor Premio Nobel francés de aquella sentencia lapidaria: "Hacer sufrir es la peor forma de equivocarse")... En los años 1960-1961 prosigue otra acción en pro del Estatuto de los Objetores de Conciencia, que logra la aprobación de este tema central.

Es en 1962 cuando el Arca se traslada al Alto Languedoc, sur de Francia, cerca de la ciudad de Lodève, en el predio llamado La Borie Noble. Allí Lanza da paso, en Marzo de 1963 a un ayuno sin precedentes: 40 días en Roma, como intercesión ante el Concilio Euménico Vaticano II para que condene enérgicamente la violencia y asuma una posición a favor de la Noviolencia evangélica.<sup>16</sup> El filósofo neotomista francés escribe una patética carta al Papa Juan XXIII, quien, no obstante estar ya enfermo de gravedad, contesta estremecido con la Encíclica "Pacem in Terris". Aunque tímidamente, la Constitución Pastoral "Gaudium et Spes" ('Gozo y Esperanza', numerales 78-79)<sup>17</sup> dará su aval a la Noviolencia como praxis viable para los pobres. En Junio de 1964 tuvo lugar su visita a Colombia (Bogotá y Medellín), a la cual me referiré posteriormente.

Veinte mujeres, encabezadas por Chanterelle Lanza del Vasto, culminaron su participación en el Concilio Vaticano II con un ayuno de diez días, en Octubre de 1965. Fue ésta la séptima campaña noviolenta, y a ellas se debió en gran parte la revaloración de la mujer en la Iglesia. En esos días tuvo efecto la entrevista de Lanza con el Papa Pablo VI, quien mostró interés por la Noviolencia, según lo evidenció en su venida a Colombia para el Congreso Eucarístico Internacional y la Conferencia Episcopal de Medellín (1968).

En 1966 Lanza intensificó su labor en España, a través de campamentos y conferencias en Cataluña, reforzando la Marcha de las Prisiones con Gonzalo Arias, líder no-violento español. En 1970 depuso su responsabilidad como jefe del Arca, a favor de Pierre Mohandas. Se dedica a su labor testimonial por varias partes del mundo, y en la Pascua de 1972 embiste contra el campo militar de Larzac, mediante un ayuno de quince días.

En Noviembre de 1975 fallece su esposa Chanterelle, quien le ayudó "a cantar su camino". Lanza le rinde homenaje de admiración en su obra "Lezioni di Vita" ('Lección de Vida'). Sin embargo, el Patriarca Peregrino persiste en su actitud combativa contra el mal: en 1976 ayuna en resistencia a la Central Nuclear de Malville, y en 1978 (año en que tengo la fortuna de conocerlo a través de intercambio epistolar) organiza el ayuno en la iglesia de Saint Severin (París) en apoyo a los campesinos de Larzac, junto a personalidades de la Noviolencia como François Mauriac, Bertrand Russell, el 'Abbé Pierre' y varios connotados pastores de otras confesiones cristianas. Contamos en este momento de la vida de Lanza 10 Acciones Directas Noviolentas muy significativas. Acontece entonces su entrevista con Juan Pablo II, quien demuestra interés por la Noviolencia en sus pronunciamientos pro-gandhianos ulteriores.

Algo agotado por sus pruebas ascéticas de índole testimonial y heroica, Lanza permanece como un roble inquebrantable, peregrinando en la primavera de 1980 por Australia y Japón. Aun tuvo arrestos para fundar la 'Schola Gregoriana' del Arca, con el ánimo de fortalecer su ideal de estética espiritual. Realizó un ciclo de entrevistas (con Roberto Pagni<sup>18</sup>, periodista italiano y con Claude-Henri Rocquet<sup>19</sup>, francés, muy célebres por las revelaciones postreras de su vida) y de conferencias en España durante este año. En vísperas de la Fiesta de Epifanía de 1981, en Murcia (España), le sorprendió la pascua eterna en la comunidad más joven del Arca (La Longuera-Albacete), en el llamado por él Valle de Cristal, mientras leía unos poemas sobre el misterio que tanto le sobrecogía y que había

<sup>15</sup> "Technique de la Non-violence" (Paris: Denoel, 1971) (Traducción castellana como "La aventura de la Noviolencia", Salamanca: Sigüenza, Colección Pódi-No. 84, 1979), pp. 75-87 y 227-229. En esta obra por primera vez se hacen pormenorizadamente cada una de estas campañas que conmovieron a todo Europa.

<sup>16</sup> "La aventura de la Noviolencia", Op. C.I., pp. 171-179. Véase también "El Epílogo de la problemática de la paz" (Traducción al castellano como "La Iglesia ante el problema de la guerra", Sigüenza: Pódi, Cúcuta, 1987, 77 p.), que desarrolla una problemática similar a la del Valle de Cristal. Problema de la Noviolencia y el desarrollo de la Iglesia, no es el legítimo destino y la "queroquía", pp. 44-48.

<sup>17</sup> "Documento del Concilio Vaticano Segundo (II) Constitución, Decretos y Declaraciones", Madrid: BAC, 1979. Constitución sobre la Iglesia (en el número 78), pp. 281-283.

<sup>18</sup> Cf. Roberto Pagni, "Ultimi Dialoghi con Lanza del Vasto", Op. Di. Horario (epistolario).

<sup>19</sup> Cf. Claude-Henri Rocquet, "Lanza del Vasto: Les racines du Dieu", Paris: Le Cerisier, 1981 (Homenaje póstumo).

hecho de toda su vida un suceso epifánico. Fue curioso y contundente su epitafio escrito en esos días (Salamanca, 1980):

*"Oh viviente que pasas, escucha:  
el peor de los males,  
que es la Muerte,  
me salió bien!"<sup>21</sup>*

## A modo de conclusión:

**S**in lugar a dudas, Lanza del Vasto es un filósofo, un artista y un profeta, un Testigo del siglo XX, el Pionero de la NoViolencia gandhiana en Occidente e incluso en Suramérica. Podemos re-leerlo hoy desde América Latina, como quiera que dejó una honda e indeleble huella en nuestro Continente de Esperanza, con sus obras publicadas aquí, su palabra incandescente y su canto melodioso, que han hecho eco -quizás como ninguno otro- al mensaje profético de Mahatma Gandhi en los Siete Pecados Sociales Capitales que, según él, padece nuestra decadente civilización actual hasta predecir su autodestrucción, y que han hecho del líder hindú quizás el ingeniero social más lúcido y sensato de los tiempos modernos:

Política sin Principios (derechos sin deberes)  
Economía sin Moralidad  
Lucro sin Trabajo  
Educación sin Carácter (Ética)  
Placer sin Responsabilidad  
Ciencia sin Conciencia (Humanismo)  
Espiritualidad sin Compromiso (sacrificio)

Pecados recordados recientemente por el Papa Juan Pablo II en la India, al leerlos en el mausoleo del líder hindú en Nueva Delhi, y reseñados en el Periódico Oficial de la Santa Sede<sup>22</sup>.

Concretamente, al respecto, Lanza escribió en Buenos Aires, en 1967, un Manifiesto apocalíptico<sup>23</sup>. Se trata de una parodia -a modo de paráfrasis- de la creación del Génesis que se constituye patético

<sup>21</sup> "El Arte de la parolara viva", (25-02, p. 257 y "La Luce de Noé", p. 183. Véase Revista "Vida Nueva", Madrid, Nos. 1281, 1282 y 1286 de 1981, acerca de la muerte de Lanza del Vasto y la comunidad eclesial de La Langosta. También "Lanza del Vasto: Un camino hacia una Alternativa NoViolenta", Donostia, Euzkoiz (España), No. 04 "Últimos días de Shaivich en La Langosta", por María Encarnación, Compañera del Arca, a través de quien pudo contactar a Lanza del Vasto en 1978.

<sup>22</sup> "En: 'L'Osservatore Romano', Dic. 12 de 1984, p. 2.

<sup>23</sup> "La Luce de Noé de las Almas Vivientes", (25-02, pp. 299-338).



AYUNO DE PAZ - LARZAC, FRANCIA 1974.

retroceso más que progreso, de cara a una eventual autodestrucción del hombre causada por su estupidez civilizada:

"En el final, el hombre deshizo el cielo y la tierra. Y el hombre dijo: Que sea la malicia, y ésta fue. Y la separó de la inocencia, y la llamó inteligencia, y al candor lo llamó estupidez. Y el hombre separó y desvió todo como le pareció mejor. Y fue el Día Séptimo..."

Y continúa la cuenta regresiva, con "la división entre los de arriba y los de abajo", el Poder y la Riqueza enseñoreados como 'orden establecido' y 'civilización', y los pobres como 'materia prima'... Y la ciencia armando estos ídolos con mil artimañas y artificios... La Bomba Atómica como 'obra maestra' de esta 'debauché' y hecatombe globalizada... El engranaje babélico triturando con sus piezas dentadas a los más indefensos, y el hombre anonadándose ante la máquina deicida... La conflagración final planetaria: "Y no hubo ya día, como en el Día Primero". El hombre amenaza -sin ser por esto fatalistas y macabros-, con anclarse en la noche definitiva e irreversible de la autodestrucción.

Creo a pie juntillas, que en el contexto actual de Multiculturalismo, sofocado en gran parte por una Globalización saturada en gran medida por el Capitalismo Neoliberal, de carácter hegemónico y homogenizante, tendemos a una estandarización y cosificación crecientes, alineantes y alienantes. ¡Cómo viene al caso, puntual, el planteamiento de Noviolencia de este filósofo en el contexto ambiguo de 'Proceso y Diálogo de Paz' que se ha venido a pique aparatosamente en Colombia, a la que amamos con dolor de Patria, viendo que se intenta 'negociar' la Paz (verbo anti-ético por connotar una intencionalidad mercantil), como si acaso la vida humana fuese negociable, en un diálogo de sordos!... ¡Y qué estupidez pretender implementar un 'impuesto de guerra' que acabe de socavar la mínima economía sobreviviente y nos suma y consume en el hambre, ya presentida... Quizás un Comisionado de Paz como Luis Carlos Restrepo autor de "El Derecho a la Ternura" e impulsor de la Ecoética- pueda atraer, en esta administración Uribe Vélez que ha empezado trabajando con empeño, aires de Noviolencia y Paz, 'con mano firme y corazón grande'..."<sup>24</sup>

Cobran entonces vigencia y resonancia las escasas "voces en el desierto". En América Latina, Ernesto Sábato interpela sin ambages la cultura tecnolátrica globalizada en el Continente, en sus últimas obras: "Antes del fin / Memorias" y "La Resistencia".<sup>25</sup> En Colombia, pensadores y escritores insulares como

Fernando González y Gonzalo Arango martillan en la misma línea, y Enrique Medina Flórez en Boyacá con su lúcido diálogo entre 'el Búho y el Robot'. El proyecto 'lanciano' es viable y sostenible, integral y pertinente. Soporta el crisol filosófico y teológico que nos convoca a este momento filosófico, en este inicio de Siglo y de Milenio. Respondamos, pues, queridos colegas en la utopía quijotesca de la Educación, con un compromiso histórico irreversible, más allá de los desafíos, con este 'plus' que nos ha evidenciado este Apóstol y Peregrino de la Noviolencia y de la auténtica Paz... "He aquí un filósofo en serio y no en serio, de aquellos que surgen por causalidad y no por casualidad, que nos impele a replantear una filosofía elucubrador y encubridor que no pocas veces ha sostenido el violento 'statu quo' al naufragar en la especulación, obviando temas tan medulares como la Noviolencia, seudofilosofía aburguesada en los escritorios o reducida a diletancia, cuando no a cháchara bohemia..."

<sup>24</sup> Un acontecimiento muy significativo en este sentido es la convoca de la V CONFERENCIA MUNDIAL DE LA NOVIOLOGÍA, celebrada en Medellín durante el mes de mayo 2002, auspiciada por la Gobernación de Antioquia y patrocinada por el gobierno de la ciudad de Medellín, La Fundación King, C. Torres y Hernández, Medios de Masas, por Magisterio, Fomento Cultural y otros sectores, y presidida por el Gobernador Guillermo Gaviria. En esta ocasión, junto con el Sr. Gerson Echeverri Mejía, representante de la FARC, fue invitado, en calidad de invitado de honor, al Sr. Ernesto Sábato, quien se desplazó desde la ciudad de Buenos Aires para participar en Colombia, y que se alojó en la ciudad de Medellín.

<sup>25</sup> Ernesto Sábato, "Antes del fin / Memorias" y "La Resistencia", Bogotá: Nueva América, 1989 y 1990.

<sup>26</sup> Me son útiles en mi trabajo investigativo los libros pedagógicos muy interesantes y profundos que escribió y editó en Neoliberalismo y cultura con el título coloquial de "La Escuela Vieja" en Radio Para Señoras. Bogotá: Todo Mundo, 1993, y "Escuela en la Nueva Era" en Programas educativos para la construcción del conocimiento ACE E DIFUSIÓN, Valle: PDC, 2000.

- +BORDA-MALO ECHEVERRI, Santiago. (1997-2004) "Conciencia" (Cuadernos de Ética y Humanidades). Tunja, en especial Núm. 06 y 15, sobre Lanza del Vasto.
- \_\_\_\_\_. (1990) "Lanza del Vasto, Testigo del Siglo XX". (Ensayo-Homenaje a Lanza del Vasto). Villa de Leyva, 150 p.
- \_\_\_\_\_. (2003) "Lanza del Vasto y su Filosofía de la NoViolencia: alternativa ético-praxiológica para América Latina". Bogotá: USTA (Tesis meritória postulada a publicación)
- \_\_\_\_\_. (2000) "Wádufo de Ética Integral con énfasis en Bioética". Tunja: NPTC-IDEAD, IUJC, 200 p. (Proyecto laureado de Postgrado en Ética)
- +LANZADEL VASTO, Joseph Jean. (1955) "Comentario del Evangelio". Buenos Aires: Sur, 350 p.
- \_\_\_\_\_. (1988) "David Berger". París: Lion de Juda, 150 p.
- \_\_\_\_\_. (1982) "El Arca tenía por vela una Vía". Salamanca: Sígueme, 257 p.
- \_\_\_\_\_. (1977) "El Hombre libre y los años salvajes". Buenos Aires: Amigos del Arca, 139 p.
- \_\_\_\_\_. (1959) Introducción. A la obra "La Civilización Occidental y nuestra Independencia" de Gandhi, Mahandas K.; Buenos Aires: Sur, 110 p.
- \_\_\_\_\_. (1967) "Judas". Buenos Aires: Sur, 180 p.
- \_\_\_\_\_. (1978) "La Aventura de la NoViolencia". Salamanca: Sígueme, 236 p.
- \_\_\_\_\_. (1993) "La Fuerza de los NoViolentos / Para evitar el fin del mundo". Bilbao: Mensajero, 117 p.
- \_\_\_\_\_. (1967) "La Iglesia ante el problema de la guerra". Buenos Aires: Gileem, 77 p.
- \_\_\_\_\_. (1984) "La Locura de Noé". (Antología póstuma por José Ramón Morán). Barcelona: Integral, 166 p.
- \_\_\_\_\_. (1947) "La Marche des Rois / Mystère de Noël". París: Laffont, 100 p.
- \_\_\_\_\_. (1966) "Lanza del Vasto / Biographie par Arnaud de Mareuil". París: Seghers (Col. "Poètes d'aujourd'hui", No. 151), 210 p.
- \_\_\_\_\_. (1951) "La Passion / Mystère de Pâques". París: Grasset, 90 p.
- \_\_\_\_\_. (1952) "La Subida de las Almas Vivientes". Buenos Aires: Quer, 268 p.
- \_\_\_\_\_. (1971) "La Trinité Spirituelle". París: Denoël, 210 p.
- \_\_\_\_\_. (1961) "Los Cuatro Plagas". Buenos Aires: Sur, 335 p.
- \_\_\_\_\_. (1953) "Le Chiffre des Choses" (La Cifra de las Cosas / Obra Poética). París: Denoël, 325 p.
- \_\_\_\_\_. (1981) "Les facettes du Cristal" (Entrevista con Claude-Henri Rocquet). París: Centurion, 190 p.
- \_\_\_\_\_. (1965) "Noé / Drame antédiluvien d'anticipation". París: Denoël, 251 p.
- \_\_\_\_\_. (1984-2004) "Noticias del Arca" (Boletín de Amigos del Arca de España). También he tenido acceso a "NOUVELLES DE L'ARCHE", números de 2001-2002, que incluyen todo el homenaje Centenario a Lanza del Vasto...
- \_\_\_\_\_. (1985) "Peregrinación a las Fuentes". Salamanca: Sígueme, 370 p.
- \_\_\_\_\_. (1960) "Presentación del Arca". Buenos Aires: Amigos del Arca de Argentina, 90 p.
- \_\_\_\_\_. (1958) "Principios y Preceptos del Retorno a la Evidencia". Buenos Aires: Sur, 108 p.
- \_\_\_\_\_. (1958) Prólogo. A la obra "Gandhi y Marx" de Washruwala, Krishorlal. Buenos Aires: Sur, 129 p.
- \_\_\_\_\_. (1975) "Rien qui ne soit tout" (Le Viatique IV) ("Nada que no sea todo" / "Viático" / Diario). París: Denoël, 117 p.
- \_\_\_\_\_. (1971) "Technique de la Non-violence". París: Denoël, 240 p.
- \_\_\_\_\_. (1981) "Ultimi Dialoghi con Lanza del Vasto". (Entrevista con Roberto Pagni). Roma: Paoline, 151 p.
- \_\_\_\_\_. (1976) "Umbral de la Vida Interior". Salamanca: Sígueme, 214 p.
- \_\_\_\_\_. y Otros. (1975) "Verdad y NoViolencia / Simposio Mundial con motivo del Centenario del Nacimiento de Mahatma Gandhi / 1969". Madrid: Atonal, 290 p.
- \_\_\_\_\_. (1964) "Vinoba o La Nueva Peregrinación". Buenos Aires: Sur, 288 p.
- +HÄRING, B. (1989). "La NoViolencia". Barcelona: Herder, 80 p.
- +MAREUIL, A. DE. (1966) "Lanza del Vasto / Biografie". París: Seghers, 185 p.
- +PAGNI, R. (1981) "Ultimi Dialoghi con Lanza del Vasto". Roma: Paoline, 152 p.
- +ROCQUET, C. (1981) "Lanza del Vasto: Les facettes du Cristal / Entretiens". París: Le Centurion, 237 p.
- +WEIL, E. (2002) "Filosofía y Violencia". Bogotá: Unijaveriana, 150 p.