

REPRESENTACIÓN DEL CUERPO INFANTIL EN LAS IMÁGENES DE LIBROS DE TEXTO DEL GRADO DE TRANSICIÓN

Vladimir Essau Martínez Bello¹

Recepción: 01-07-13

Aprobación: 15-09-13

RESUMEN

Los libros de texto son vehículos de socialización. El presente estudio tuvo como objetivo analizar la forma en que se representa el cuerpo infantil en las imágenes de libros de texto de educación inicial del grado de transición. Las imágenes fueron analizadas a través de un sistema de categorías e indicadores. Se representa igualdad de niños y niñas que pueden asumir distintas posibilidades de movimiento realizadas en diferentes espacios. Los cuerpos con algún tipo de discapacidad son silenciados en las imágenes. Los resultados se discuten desde la construcción social y cultural del cuerpo en términos de la necesaria atención a la diversidad corporal. Se invita a los agentes sociales y educativos a elaborar procesos críticos sobre la transmisión de significados en los libros de texto que pueden afectar el conocimiento del cuerpo y las posibilidades de acción de los niños y niñas en el sistema educativo de la primera infancia.

Palabras clave: Cuerpo, Libros de texto, Discapacidad, Movimiento, Infancia, Género.

¹ Ph.D. en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Docente-Investigador Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Magisterio. Universitat de València (España). Correo Electrónico: vladimir.martinez@uv.es

BODY OF CHILDREN'S REPRESENTATION IN THE IMAGES OF TRANSITION CYCLE TEXTBOOKS

ABSTRACT

Textbooks are social vehicles. This study aimed at analyzing the way the body of children is represented in the transition cycle textbooks. Images were analyzed based on categories and indicators. They represented both genres equally carrying out different activities in varied settings. Disabled bodies did not appear. Social and cultural constructions of the body are key to discuss results in terms of the required attention to body diversity. Besides, it also highlights the role of social and educational agents at carrying out critical processes about meanings conveyed by textbooks and their influence on the body awareness and children performance in the transition cycle of preschool education.

Key words: body, textbooks, disability, movement, childhood, genre.

INTRODUCCIÓN

Los libros de texto son instrumentos de gran utilidad para garantizar el proceso de enseñanza - aprendizaje en todos los niveles del sistema educativo.² En especial en el ámbito de la educación infantil, los libros de texto se convierten en más que una guía, en el espacio a través del cual los niños y niñas plasman las actividades diarias que señala el currículum escolar.³ Por tanto, el papel que cumplen los libros de texto en la transmisión de significados, así como en el reforzamiento de valores, actitudes y normas de comportamiento vienen a ser cimentadas incluso en las primeras etapas del sistema educativo, como lo es el de la primera infancia.⁴

² Ian Montagnes, *Textbooks & learning materials 1990-1999: a global survey* (UNESCO:2000)

³ Beatriz Trueba, "Modelos didácticos y materiales curriculares en educación infantil" *Investigación en la escuela*, n° 33 (1997)42.

⁴ Carole Brugelles y Sylvie Cromer. *Promoting gender equality through textbooks. A methodological guide.* (Francia: UNESCO, 2009) 250.

Por otra parte, desde la segunda mitad del siglo XX y gracias a la influencia de la teoría crítica que iluminó el análisis de los procesos sociales que influyen en el sistema educativo en todos los niveles y ámbitos, se ha venido instaurando en la comunidad científica la necesidad de estudiar la forma en que se construyen, reafirman e instauran ciertos modelos que, antes de procurar la formación integral de los educandos, se convierten en herramientas con fines opuestos por los cuales nacieron.⁵ Gracias al análisis crítico vertido sobre los materiales curriculares y en especial sobre los libros de texto, la comunidad académica ha puesto de manifiesto que éstos son reproductores de estereotipos relacionados con el papel que juega la mujer en la sociedad, sobre la diversidad racial, así como las falsas representaciones que sobre la diversidad corporal, en términos de presencia de algún tipo de discapacidad, se observan en el currículum escolar.⁶

Gracias a las nuevas concepciones que se han vertido en torno a los procesos sociales y culturales que construyen el currículum escolar, diversos autores han plasmado la necesidad de reconducir el análisis del concepto del cuerpo no sólo como una construcción biológica, sino también como una construcción social y cultural.⁷ Bajo esta mirada, el cuerpo que asiste al aula escolar y los cuerpos que se representan en los materiales curriculares vienen necesariamente provistos de significados que tienen la capacidad por una parte, de favorecer procesos de integración, solidaridad y en definitiva, fomentar el respeto por los derechos humanos, o por el contrario, convertirse en elementos que fomentan la discriminación en sus diversas manifestaciones.⁸

Las Organizaciones Internacionales y el eco producido por los instrumentos jurídico-políticos en el ámbito nacional, han venido recobrando el espíritu de convertir a la escuela tradicional en una nueva escuela que elimina las diversas manifestaciones que generan exclusión y donde todas las prácticas educativas, tengan como núcleo fundamental el respeto a la diversidad y a la igualdad de derechos como mecanismos para restablecer en el ámbito

⁵ Henry Giroux, *Teoría y resistencia en Educación: Una pedagogía para la oposición*, (México: Siglo XXI, 1992)

⁶ Ana Sacristán, "El currículum oculto en los textos: Una perspectiva semiótica" *Revista de Educación*, n.º. 296 (1991): 245-259.

⁷ David, Kirk, "The Social Construction of the Body in Physical Education and Sport" *The Sociology of Sport and Physical Education: An introductory reader* (2002): 82.

⁸ Carole Bruggelles y Sylvie Cromer. *Promoting gender equality through textbook...*250.

educativo las injusticias presentes en la sociedad^{9,10}. Para los objetivos del presente trabajo, se entiende la inclusión en sentido estricto como el proceso mediante el cual las personas con algún tipo de discapacidad deben ser educadas en aulas convencionales con otros niños de su misma edad en la medida en que las necesidades lo permitan, pero sobre todo donde la diversidad sea la regla general y no la excepción^{11,12}. Se utilizará la definición de discapacidad que viene siendo utilizada por los principales instrumentos jurídico-políticos de las Organizaciones Internacionales ratificados por el Estado Colombiano. Por ejemplo, la Convención de Derechos para Personas con Discapacidad (CDPC) define a las personas con discapacidad, como aquellas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, éstas puedan impedir su participación plena en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.¹³ Para garantizar lo anterior, la Convención señala que la lucha contra la discriminación se focaliza en el análisis de cualquier distinción, exclusión o restricción por motivos de discapacidad, que tenga el propósito o el efecto de obstaculizar o dejar sin efecto el reconocimiento de todos los derechos humanos¹⁴.

Siguiendo a Ferreira, la exclusión de las personas con discapacidad del sistema educativo es la materialización de una exclusión mayor que ejerce su actuación sobre unos cuerpos que no se ajustan a estándares de normalidad.¹⁵ Las prácticas educativas se materializan en parte por el papel que cumplen los materiales curriculares como son los libros de texto. Éste llamado de atención se hace presente en los últimos años, por la necesidad de parte de la comunidad académica de analizar cómo el cuerpo o los cuerpos son representados en libros de texto de educación primaria¹⁶ y

⁹ World Health Organization. *World Report on Disability* (Malta: World Health Organization, 2011).

¹⁰ UN Children's Fund (UNICEF), *The State of the World's Children 2012*. Children in an urban world, (New York: UNICEF, February 2012).

¹¹ United Nations Children's Fund (UNICEF). *Guidelines for inclusión: Ensuring acces to education for all*. (France: UNICEF, 2005).

¹² World Health Organization. *World Report on Disability* (Malta: World Health Organization, 2011).

¹³ United Nations. *Convention on the Rights of Persons with Disabilities* (2006).

¹⁴ Camilla Crosso, "El derecho a la educación de personas con discapacidad: Impulsando el concepto de educación inclusiva" *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva* 4, no. 2 (2010):80.

¹⁵ Miguel Ferreira, *Discapacidad, Globalidad y Educación: ¿una nueva "política del cuerpo"?*. 3 (2011, Consultado en agosto de 2013): 14, disponible en <http://www.um.es/discatíf/documentos/disgloedu.pdf>

¹⁶ María Teresa Caro Terrón y Verónica Cobano-Delgado Palma. "El papel de la mujer en las ilustraciones de los libros de texto de educación primaria" *Foro de Educación*, no. 10 (2008): 390.

secundaria¹⁷ en distintas áreas de conocimiento, pero poca atención se ha vertido, salvo pequeñas pinceladas, en el ámbito de la educación inicial tanto a nivel nacional como internacional, sobre la forma en que se representan los cuerpos en las imágenes de los libros de texto.

En definitiva, si partimos de la base que los libros de textos son vehículos de socialización¹⁸, se hace necesario reflexionar sobre su contenido y de esta forma reducir la vulnerabilidad de los niños y niñas hacia la discriminación, la exclusión y el abuso en cualquier representación. Por tanto, la presente investigación quiere contribuir por primera vez a esclarecer significados de libros de texto actuales, y de esta forma abrir espacios de discusión sobre la construcción y reproducción de significados que aparecen en las imágenes de esos libros, toda vez que en ésta primera etapa del sistema educativo, las imágenes juegan un papel protagónico en la didáctica utilizada por el profesorado en el proceso de enseñanza - aprendizaje¹⁹.

Martínez-Bello analizó un libro de texto de educación pre-jardín publicado en 1996²⁰, pero no se tiene evidencia si sus conclusiones pueden ser extrapoladas a materiales curriculares actuales después de casi dos décadas de nuevas disposiciones normativas para garantizar el derecho a la educación de todos los niños y niñas sin distinción alguna. Por lo tanto, la pregunta problema que servirá como conductora del presente estudio será ¿Cómo se representa el cuerpo infantil en las imágenes de dos libros de texto colombianos actuales de educación inicial (*Transición*)?. A su vez, el objetivo general del estudio consiste en analizar la forma en que se representa el cuerpo infantil en las imágenes de libros de texto de educación inicial del grado de transición. Finalmente, el presente estudio tiene cuatro objetivos específicos. El primero, describir las diferencias o similitudes en torno a la representación del cuerpo infantil de niños y niñas; segundo, relacionar el nivel de actividad motriz y el género de los cuerpos infantiles representados en las imágenes; tercero, relacionar el espacio y el género de los cuerpos infantiles representados en las imágenes y cuarto, analizar la diversidad corporal en términos de presencia o ausencia de discapacidad de los cuerpos infantiles representados en las imágenes.

¹⁷ Maria Inés Taboas-Pais y Rey-Cao Ana, "Gender differences in Physical Education textbooks in Spain: A content analysis of photographs" *Sex Roles* 67, no. 7-8 (Oct 2012): 400.

¹⁸ Ian Montagnes, *Textbooks & learning materials 1990–1999: a global survey*.

¹⁹ Staffan Selander, "Análisis de textos pedagógicos: Hacia un nuevo enfoque de la investigación educativa" *Revista de Educación* no. 293 (1990): 346.

²⁰ Vladimir Martínez Bello, "Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de Educación Preescolar" *Espiral, Revista de Docencia e Investigación* 2, no. 2 (2012):16.

METODOLOGÍA

El estudio utilizó como unidad de muestreo dos libros de texto del grado de *Transición*, Caracolí D y Consentidos E, pertenecientes a las editoriales Santillana y Voluntad, respectivamente. Los criterios utilizados para seleccionar estos libros de texto fueron: libros de texto de educación inicial con presencia en todo el sistema educativo de la primera infancia; publicados en Colombia; impresos en castellano; últimas publicaciones de las editoriales; así como presencia en las primeras posiciones del mercado nacional según la Cámara Colombiana del Libro (2012)²¹. Para el año 2010 según el informe anteriormente mencionado, las editoriales Carvajal y Santillana ocuparon el primer y segundo puesto respectivamente, de las editoriales con mayor número de títulos registrados durante ese año. Por tanto, al analizar los libros de texto de estas dos editoriales se asegura que sus conclusiones puedan generar interés en las aulas de educación inicial.

El análisis de contenido es una técnica cuantitativa y cualitativa que favorece el estudio de la transmisión de significados de unidades de registro (Texto o ilustraciones) a través de un sistema de codificación de categorías e indicadores²². En el presente estudio las unidades de registro que se analizan son las imágenes del cuerpo infantil. En total se analizaron 193 cuerpos infantiles. El sistema de codificación utilizado está compuesto por un conjunto de categorías e indicadores basados en estudios previos sobre la representación del cuerpo en las imágenes de libros de texto como los realizados por Maureen y Barbara²³, Taboas-Rey Cao²⁴, Hardin y Hardin²⁵ y Martínez-Bello²⁶. Las categorías fueron: Género, nivel de actividad motriz, espacio y discapacidad. Los indicadores para la categoría género fueron: Masculino, Femenino y No se distingue. Los indicadores para la categoría nivel de actividad motriz fueron: Estático, Motricidad gruesa y Motricidad fina. Los indicadores para la categoría espacio fueron: Aire

²¹ Cámara Colombiana del Libro. *Estadísticas del libro en Colombia año 2011*. (Bogotá: Views Colombia S.A.S, 2012).

²² Hsiu-Fang Hsieh y Sarah Shannon, "Three approaches to qualitative content analysis". *Qualitative health research* 15, n°9 (2005):1277-1288.

²³ Maureen Fitzpatrick y Barbara McPherson. "Coloring within the lines: Gender stereotypes in contemporary coloring books" *Sex Roles* 62, no. 1-2 (2010): 130.

²⁴ Maria Inés Taboas-Pais y Rey-Cao Ana, "Gender differences in Physical Education textbooks in Spain...393.

²⁵ Brent Hardin y Hardin Marie, "Distorted pictures: Images of disability in Physical Education textbooks" *Adapted Physical Activity Quarterly* 21, no. 4 (2004): 405.

²⁶ Vladimir Martínez Bello, "Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de Educación Preescolar" 11.

libre, Bajo techo, Medio Natural y No se distingue. Los indicadores para la categoría Discapacidad fueron: Sin discapacidad y Con discapacidad. A su vez, las categorías fueron reelaboradas para el sistema educativo inicial y éstas fueron valoradas por dos expertos. Se contó con un Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y una Psicóloga Clínica con título de Máster. Posteriormente, los cuerpos infantiles fueron analizados por tres observadores independientes que fueron entrenados sobre el sistema de categorías e indicadores. Los observadores analizaron las imágenes con una plantilla de las categorías e indicadores en dos sesiones de hora y media. Una vez recogidas las observaciones, los datos fueron incorporados a un software estadístico y se utilizó el índice Kappa de Fleiss como herramienta para medir el acuerdo de los observadores. Posteriormente, se utilizó una estadística descriptiva con el fin de representar en figuras los porcentajes de representación de cada una de las categorías e indicadores y, para la estadística inferencial, se utilizó el estadístico chi-cuadrado para establecer la independencia de las categorías entre los dos libros de texto. Cuando fue necesario, los dos libros de texto asumieron la condición de *variable independiente*. Se aceptaron las diferencias con valores de probabilidades inferiores a 0.05. Se utilizó el programa SPSS versión 19 para el análisis estadístico de todos los resultados. El estudio se realizó entre los meses de abril y julio del año 2013.

RESULTADOS

Representación del Género

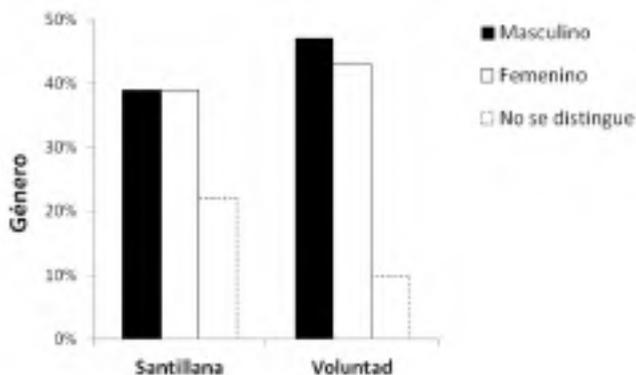


Figura 1. Representación del género en los dos libros de texto

En la figura 1, se representa la categoría *Género* en los dos libros de texto. Las dos Editoriales representan los dos géneros en similar proporción y según el estadístico chi-cuadrado señala una distribución uniforme de los distintos indicadores de la categoría *Género* frente a la variable *Editorial* (Santillana y Voluntad). Es decir, cada *Editorial* representa similar la categoría *Género*.

Representación de la categoría Nivel de Actividad Motriz según el Género

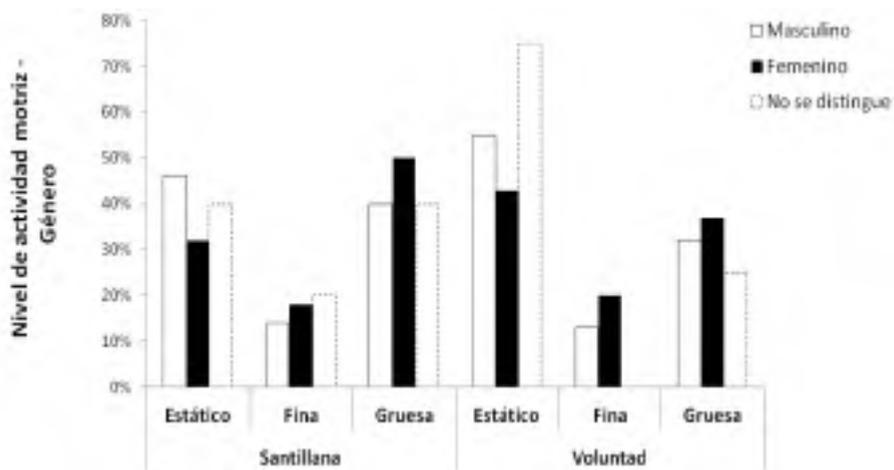


Figura 2. Representación del Nivel de actividad motriz - Género en los dos libros de texto

En la figura 2 se representa la categoría *Nivel de actividad motriz* en los dos libros de texto. El estadístico -chi-cuadrado- señala que no existieron diferencias en la distribución de los distintos indicadores de la categoría *Género* (*Masculino*, *Femenino* y *No se distingue*), dentro de la categoría *Nivel de actividad motriz* en las dos editoriales. Es decir, los cuerpos representados en las imágenes sean de niños o niñas, son representados en posición estática, en actividad de motricidad fina o motricidad fina. Al no existir diferencia, los porcentajes para cada indicador de la categoría *Género* se agrupan en cada indicador de la categoría *Nivel de actividad motriz* (Estático, Fina y Gruesa). De esta manera el indicador *Estático* para el libro de texto de la editorial *Santillana* corresponde al 39% y para la editorial *Voluntad* corresponde al 58%. El indicador *Fina* para el libro de texto de la editorial *Santillana* corresponde al 17% mientras que para el libro de texto de la editorial *Voluntad* corresponde al 11%. Y el indicador *Grueso* para el libro de texto de la editorial *Santillana* corresponde al 43% mientras que para el libro de texto de la editorial *Voluntad* corresponde al 31%.

Representación de la categoría Espacio según el Género

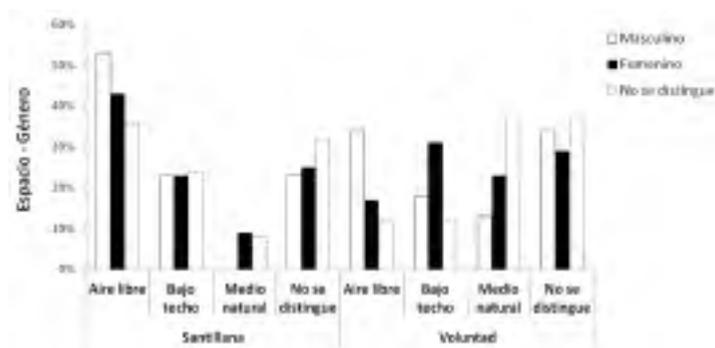


Figura 3. Relación Espacio–Género en los dos libros de texto

En la figura 3 se representa la distribución de los distintos indicadores de la categoría *Espacio* frente a la categoría *Género* en los dos libros de texto. Se estudió a través del estadístico chi-cuadrado esta distribución y no se observaron diferencias. Al no existir diferencias respecto al género, los indicadores se combinaron al interior de cada indicador de la categoría *Espacio*, y se observa que para la Editorial Santillana los cuerpos representados se ubican principalmente en espacios al aire libre (44%), seguido del indicador *No se distingue* (27%), *Bajo techo* (23%) y en el *Medio natural* (9%). No obstante, la distribución no permite concluir que exista diferencia estadísticamente significativa entre los distintos indicadores. De la misma forma, la Editorial Voluntad representa con mayor equilibrio la distribución de los indicadores de la siguiente manera: *Aire libre* (21%), seguido de *No se distingue* (33%), *Medio natural* (24%) y *Bajo techo* (33%). En cualquier caso, no se observaron diferencias al comparar las dos editoriales.

Representación de la discapacidad

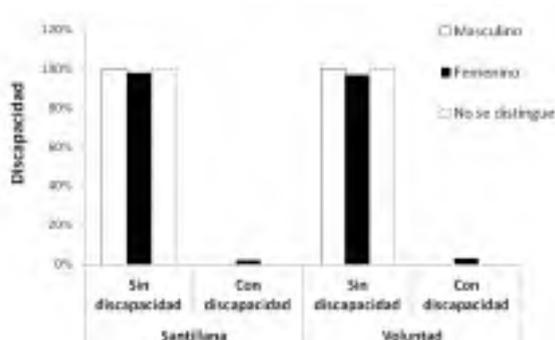


Figura 4. Representación de la discapacidad según el género en los dos libros de texto

En la figura 4, se representa la categoría *Discapacidad* en los dos libros de texto. Como se observa en la figura, -tanto en la editorial *Santillana* como en la editorial *Voluntad*-, la presencia de cuerpos con algún tipo de discapacidad es muy reducida. De los 193 cuerpos infantiles representados en las imágenes en el caso de la editorial *Santillana* el indicador *Sin discapacidad* corresponde al 100% en el caso del género *Masculino* mientras que en el *Femenino* corresponde al 98%. En el caso de la editorial *Voluntad*, el indicador *Sin discapacidad* corresponde al 100% en el caso del género *Masculino* mientras que el *Femenino* corresponde al 97%. En general, para la editorial *Santillana* y *Voluntad* independientemente del género, el 1% representa de las imágenes cuerpos con algún tipo de discapacidad. En ambos casos, los dos cuerpos representan una discapacidad física.

DISCUSIÓN

Los libros de texto son herramientas que usadas correctamente ayudan no sólo a la adquisición de conocimiento sobre las artes, la ciencia, entre otras, sino también en la transmisión de valores y normas sobre el conocimiento de sí mismo y de los otros. Como en su momento señaló la UNESCO, es necesario analizar no sólo cómo los libros de texto fomentan actitudes de desigualdad en cualquier ámbito, sino también en mostrar a la comunidad educativa alternativas para analizar críticamente los materiales curriculares.²⁷ La lucha contra las falsas representaciones que afectan el currículum escolar no solamente ha sido estudiada en el ámbito de la discriminación por cuestiones de género.

Un reciente informe publicado por la UNICEF señaló que los niños con discapacidad son un sector en situación de exclusión social y que la comunidad educativa debe fomentar su participación activa en el sistema educativo donde sientan que son parte de él.²⁸ De la misma forma, señala el informe que así como se ha avanzado en el equilibrio de la representación del género en los materiales curriculares de primaria y secundaria, la baja representación o la representación estereotipada de personas con discapacidad, crea y refuerza prejuicios sociales, conduce al menosprecio de los roles y del lugar que ocupan las personas con discapacidad en la sociedad.

En las próximas líneas se discutirán los principales resultados encontrados en cada una de las categorías para facilitar su comprensión y, de esta manera

²⁷ Carole Brugelles y Sylvie Cromer. *Promoting Gender Equality through Textbooks. A Methodological Guide*.

²⁸ UN Children's Fund (UNICEF). *The State of the World's Children 2012. Children in an urban world*, (New York: UNICEF, February 2012).

contestar, a la pregunta: ¿Cómo se representa el cuerpo infantil en libros de texto colombianos actuales de *Transición* de las dos editoriales con mayor presencia en el mercado colombiano de libros de texto?

Representación del Género de los dos libros de texto

Una inquietud que ha centrado la atención en el plano internacional, tanto en las Organizaciones Internacionales como en la academia, es la representación del cuerpo femenino en sus imágenes.²⁹ Ésta tendencia viene en aumento, no sólo por el imperativo que, desde las Organizaciones Internacionales se viene trabajando sobre la garantía del derecho a la igualdad entre hombres y mujeres dentro y fuera de la escuela, sino por la obligación de convertir a la escuela y sobre todo a la *escuela inicial* y sus materiales curriculares que se incorporan a sus aulas, en un espacio de discusión sobre las falsas representaciones que presentan los libros de texto sobre las mujeres.

En el presente estudio se analiza por primera vez en libros de texto para el grado de *Transición* con gran presencia en el mercado editorial colombiano y de publicación actual (2012), que las imágenes de las dos editoriales señalan una representación equilibrada de niños y niñas, donde aparecen acompañados principalmente por sus iguales. Bajo la misma línea, recientemente Martínez-Bello en un estudio de caso sobre la representación de la mujer en un libro de texto colombiano de educación preescolar publicado en 1996, encontró que el género femenino aparece reflejado en igualdad con el género masculino.³⁰ Por el contrario, y debido a la escasez de estudios relacionados sobre la representación del cuerpo femenino en libros de texto de educación inicial éste apartado de la discusión será completado con estudios sobre la representación del cuerpo femenino en otros materiales didácticos, como cuentos infantiles, libros de texto de educación primaria y de secundaria.

Por ejemplo, Weitzman y Cols, señalaron por primera vez que las imágenes de cuentos infantiles daban un mayor protagonismo al género masculino frente al femenino.³¹ En educación primaria, similar resultado fue encontrado en libros de texto de distintas áreas de conocimiento, donde la presencia de

²⁹ Carole Brugelles y Sylvie Cromer. *Promoting Gender Equality through Textbooks. A Methodological Guide*.

³⁰ Vladimir Martínez Bello. "Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de Educación Preescolar", 13.

³¹ Lenore Weitzman., Deborah Eifler, Elizabeth Hokada, y Catherine Ross, "Sex-Role socialization in picture books for preschool children" *American Journal of Sociology* 77, no. 6 (1972): 1135.

la mujer fue significativamente menor que la de los hombres³². Las mismas autoras reportaron en un estudio de educación comparada sobre libros de texto españoles y marroquíes, un porcentaje inferior de mujeres frente a hombres³³. En el ámbito de la educación física, Moya y Cols, observaron también un mayor protagonismo de la imagen masculina que de la femenina en los libros de texto³⁴. En educación secundaria, Taboas-Pais y Rey-Cao en un estudio sobre libros de texto de educación física de dos editoriales españolas, encontraron una desigualdad en la representación de los hombres y las mujeres, a favor de los primeros,³⁵ resultado corroborado recientemente por las mismas autoras en un estudio sobre libros de texto de diez editoriales españolas.³⁶ Se considera que el aumento en la presencia del género femenino en las imágenes de dos libros de texto en el sistema educativo infantil, no sólo es una manifestación de la realidad social y cultural, sino una oportunidad para restablecer el equilibrio presente en otros materiales curriculares que fomentan una mayor presencia del género masculino y que son la clara manifestación de la discriminación entre los sexos, una más de las desigualdades presentes en el sistema educativo.

Una de las principales razones que pueden explicar los resultados diferentes del presente estudio con anteriores, radica en varias razones. La primera, que aún son pocos los estudios que se han realizado en el ámbito de la educación inicial para llegar a conclusiones más generales; la segunda, radica en que los contenidos, así como la orientación pedagógica vertida sobre libros de texto de la primera infancia es diferente para los libros de texto de educación primaria o secundaria; la tercera, que la sensibilidad sobre la representación de la mujer depende del país donde son publicados; y la cuarta, las áreas o campos de conocimiento que utilizan los autores, como puede ser los estudios sobre libros de texto de educación física. En definitiva, futuros estudios son necesarios que expliquen las cuestiones anteriores, pero en cualquier caso el presente estudio señala que las dos principales editoriales que tienen presencia en el mercado colombiano garantizan la visibilidad del género masculino y femenino, tal como señalan los últimos datos del censo

³² María Teresa Caro Terrón y Verónica Cobano-Delgado Palma, “El papel de la mujer en las ilustraciones de los libros de texto de educación primaria” 392.

³³ María Teresa Caro Terrón y Verónica Cobano-Delgado Palma, “El papel de la mujer en las imágenes de los libros de texto de educación primaria. Estudio comparado entre España y Marruecos” *Educatio Siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación* no. 27 (2009): 240.

³⁴ Irene Moya Mata, Concepción Ros Ros, Ana Isabel Bastida Torróntegui y Cristina Menescardí Royuela. “Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de Educación Física en Primaria” *Retos: nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* no. 23 (2013): 16.

³⁵ María Inés Táboas Pais y Ana Rey Cao. “El cuerpo en las imágenes de los libros de texto de Educación Física: Análisis de dos Editoriales” *Kronos: Revista Universitaria de la Actividad Física y el Deporte* no. 11 (2007): 27

³⁶ María Inés Taboas-Pais y Ana Rey-Cao, “Gender differences in Physical Education textbooks in Spain: A content analysis of photographs” 395.

(2010) sobre la presencia en igualdad de condiciones entre niños y niñas en el sistema educativo inicial³⁷.

Terrón-Caro y Cobano-Delgado encontraron en libros de texto de primaria que alrededor del 20% de las imágenes analizadas no fue posible determinar el género de los cuerpos representados. Las autoras señalan que la indefinición y ambigüedad que presentan las imágenes de cuerpos asexuados es una temática que merece ser estudiada. En el presente estudio queda de manifiesto que en las dos editoriales el porcentaje de cuerpos a los cuales los observadores no pueden relacionar con un género u otro (figura 1), podría deberse al papel que cumplen éstos al no sesgar que los cuerpos por el hecho de ser construidos socialmente, por ejemplo, cuerpos con el pelo largo, necesariamente sean catalogados como del género masculino.

Tal vez por esa razón optan por calificar los cuerpos en el indicador de *No se distingue*. Se considera necesario profundizar sobre esta temática, porque las imágenes para diferenciar a niños y niñas recogen elementos culturales como puede ser en el caso de las niñas además del pelo largo, dispositivos que se usan en las orejas, así como el uso de faldas. Por el contrario, los niños son representados con pantalón largo y pelo corto. Éstos elementos son una representación muy clara que las imágenes transmiten significados que, necesariamente, van a afectar de forma positiva o negativa en el proceso de conocimiento de sí mismo y de los otros. Toda vez que, por ejemplo, un niño no entre en los cánones de cuerpo masculino, sencillamente por llevar el pelo largo. De ahí el papel fundamental que viene a jugar el profesorado en la medida de interpretar y llegado el caso, fomentar a través de la práctica educativa actividades que garanticen la diversidad.

Representación del nivel de actividad motriz de niños y niñas

La educación infantil en Colombia se entiende como: “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, social y espiritual, a través de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas” y uno de sus objetivos específicos radica en: “el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y su autonomía”³⁸. De esta forma, el presente estudio tuvo como objetivo específico determinar de qué forma las imágenes de los libros de texto representan esas posibilidades de acción dentro del proceso de conocimiento de sí mismo y de los otros.

³⁷ Departamento Nacional de Estadística. Informe Investigación de Educación Formal – EDUC. Colombia. (Bogotá: Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2012)

³⁸ Congreso de la República de Colombia. “Ley 115 De 1994 por la cual se expide la Ley General de la Educación” *Diario Oficial* (1994).

Como se observó previamente, los niños y niñas están equilibradamente representados en los dos libros de texto. Sin embargo, distintos científicos sociales han estudiado que no siempre la cantidad, es decir, la frecuencia en que aparecen los niños y niñas en las imágenes es un signo de que las falsas representaciones sobre la cuestión del género y sus posibilidades de movimiento han sido superadas en los libros de texto. Desde el célebre artículo de Weitzman y cols., donde además de la baja representación de las mujeres éstas eran retratadas en actividades estereotipadas, en 1993 Kortenhaus y Demarest señalaron en cuentos infantiles más recientes, que las casas editoriales fueron aumentando la presencia del género femenino en papeles protagónicos, títulos, imágenes, etc., pero éstas fueron representadas bajo los mismos modelos sociales de la segunda mitad del siglo XX³⁹.

Por esa razón, en la presente investigación se estudiaron las diferencias o similitudes en los niveles de actividad motriz de los cuerpos representados en las imágenes entre niños y niñas con el objetivo de profundizar más allá de la frecuencia de aparición de los géneros. Tal cómo se observa en la figura 2, los distintos indicadores de la categoría *Nivel de actividad motriz* se distribuyen de manera similar en cada uno de los indicadores de la categoría *Género*. Esto quiere decir, que los cuerpos representados en las imágenes sin importar si son de niños o de niñas, pueden asumir distintas posibilidades de movimiento como: correr, caminar, escribir, recortar e incluso asumir una posición estática. Por el contrario, Martínez-Bello en un estudio de caso sobre un libro de texto de Pre-Jardín publicado en 1996, encontró que tanto niños como niñas fueron representados principalmente en una posición estática⁴⁰. En cualquier caso, no se observaron diferencias respecto al género. Por el contrario, en otro material curricular, esta vez en libros para colorear y dibujar, Maureen y Barbara encontraron diferencias significativas en cuanto a la representación de niños en mayor proporción realizando actividades de motricidad gruesa y fina mientras que las niñas fueron representadas en posición estática⁴¹. Una explicación señalada por los autores consistió en la reiterada apreciación ya sostenida por Weitzman y cols, de que las niñas “están” mientras que los niños “hacen”⁴². Ha sido un reclamo habitual de

³⁹ Carole Carole y Jack Demarest, “Gender role stereotyping in children’s Literature: An update” *Sex Roles* 28, no. 3-4 (1993): 231.

⁴⁰ Vladimir Martínez Bello, “Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de Educación Preescolar” 16.

⁴¹ Maureen Fitzpatrick y Barbara McPherson. “Coloring within the lines: Gender stereotypes in contemporary coloring books” 132.

⁴² Lenore Weitzman., Deborah Eifler, Elizabeth Hokada y Catherine Ross, “Sex-role socialization in picture books for preschool children” 1148.

los estudios sobre la transmisión de significados sexistas en los materiales curriculares, la incorporación de alternativas sobre patrones de movimiento estereotipados según el género. Por esa razón, se considera que, al ser los libros de texto y sobre todo sus imágenes vehículos de socialización, los presentes textos analizados fomentan alternativas a esos modelos dominantes que en décadas pasadas han sido continuamente reproducidos en otros materiales curriculares. En las imágenes analizadas el estereotipo de que las niñas son representadas realizando actividades de motricidad fina mientras que los niños lo son en actividades motoras gruesas, es un tema que al menos, respecto a la construcción del concepto del cuerpo infantil y su relación con el movimiento, ha sido superada en libros colombianos actuales.

En el ámbito del análisis de libros de texto de educación física en secundaria y siguiendo otras variables como puede ser las actividades físicas institucionalizadas representadas en las imágenes, Taboas-Pais y Rey-Cao observaron que las mujeres fueron representadas en actividades artísticas o relacionadas con la forma corporal, mientras que los hombres fueron representados en actividades en el medio natural y en deportes de conjunto⁴³. Sin embargo, recientemente Moya y cols, determinaron que a diferencia de los libros de texto de educación física para secundaria, los hombres fueron representados en actividades artísticas mientras que la mujer se representa con actividades complementarias y de condición física⁴⁴. En cualquier caso, se señala que tanto la población a la que van dirigidos los libros de texto, así como las áreas de conocimiento sobre las cuales influye, determina los tipos de significados que éstos materiales curriculares quieren transmitir. En definitiva, las imágenes de dos libros de texto actuales con mayor presencia en el ámbito nacional, señalan que las niñas y niños pueden realizar un amplio abanico de posibilidades de movimiento sin distinción alguna.

Un elemento que ha llamado la atención sobre el análisis crítico de los libros de texto es la implicación en actividades motrices por parte de personas con algún tipo de discapacidad. Es decir, si las personas que participan en juegos, deportes, o en actividades físicas institucionalizadas, son representadas como espectadoras, involucradas o acompañadas en la realización de la actividad física. Los 2 únicos cuerpos infantiles de los 193 cuerpos representados señalan una discapacidad física y su bajo número no permite construir un

⁴³ María Inés Taboas-Pais y Ana Rey-Cao, "Gender differences in Physical Education textbooks in Spain: A content analysis of photographs" 397.

⁴⁴ Irene Moya Mata., Concepción Ros Ros, Ana Isabel Bastida Torrónategui y Cristina Menescardi Royuela. "Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de Educación Física en Primaria" 16.

análisis general sobre la implicación de la relación cuerpo, movimiento y discapacidad en las imágenes. No obstante, se señala que las dos imágenes representadas en los dos libros de texto, están en posición estática y no participan en actividad física alguna. Por otra parte, también es baja la representación de adultos con algún tipo de discapacidad, y cuando son representados hacen relación a adultos mayores con movilidad reducida (muletas), pero estos resultados son comentados pero no discutidos debido que no hacen parte de los objetivos del presente estudio.

En definitiva, las imágenes de los libros de texto analizados representan únicamente un cuerpo infantil sin ausencia de algún tipo de discapacidad que puede, sin distinción de género, realizar diferentes actividades motrices. La diversidad corporal, en términos de presencia de algún tipo de discapacidad es insignificante y a su vez no son representados en actividades individuales o sociales relacionadas con el movimiento.

Representación de la relación género y espacio en las imágenes

En el proceso de construcción social del cuerpo, además de la injerencia que tiene la relación género y las falsas representaciones sobre las posibilidades de movimiento o de prácticas de actividad física institucionalizadas para hombres y para mujeres, en los últimos años se ha venido discutiendo en la literatura que también los cuerpos asumen expectativas y reproducen prácticas sociales en la medida en que entran en contacto con ámbitos públicos o privados⁴⁵. Es decir, la esfera pública, entendida ésta como los sitios, lugares o espacios donde en principio no existen restricciones y todas las personas están cordialmente invitadas, se diferencia radicalmente de la esfera privada, más conectada con la intimidad del hogar, la familia⁴⁶. En éste sentido, diversos autores han señalado que el género masculino ha sido representado especialmente con el ámbito público, mientras el género femenino ha estado unido al privado, por ejemplo, el cuidado de la familia realizado principalmente en el hogar. De esta manera, las expectativas de un cuerpo de género femenino son reforzadas en muchos casos por el currículum escolar, especialmente por el papel que juegan los materiales curriculares al reproducir esa falsa distorsión.

⁴⁵ Ana Vilanova y Susanna Soler Prat. "Las mujeres, el deporte y los espacios públicos: Ausencias y protagonismos" *Apuntes: Educación Física y Deportes* no. 91 (2008): 32.

⁴⁶ Lenore Weitzman., Deborah Eifler, Elizabeth Hokada y Catherine Ross, "Sex-role socialization in picture books for preschool children" 1146.

Por tanto, la comunidad académica se ha detenido en analizar cómo los materiales curriculares, por ejemplo, los libros de texto, representan el binomio género-espacio, para de esta manera desvelar significados que pueden haber pasado desapercibidos. Por ejemplo, el estudio realizado por Weitzman y cols, en cuentos infantiles estadounidenses, señalaron que las niñas y mujeres eran retratadas más frecuentemente en espacios bajo techo que los niños y sobre todo realizando actividades estereotipadas⁴⁷. Con datos más recientes sobre el análisis de las imágenes en libros de texto de educación primaria, Terrón-Caro y Cobano-Delgado observaron en libros de distintas áreas de conocimiento, que los espacios públicos siguen estando asociados a los hombres, mientras que los privados se relacionan con la mujer.⁴⁸ Por esa razón, en el presente estudio con el ánimo de determinar por primera vez en libros de texto de *Transición* si los cuerpos infantiles de niños y niñas se relacionan con entornos públicos o privados, la categoría *Espacio* fue operacionalizada con tres indicadores: al *Aire libre*, *Bajo techo* o en el *Medio natural*. Como se observa en la figura 3, en los dos libros de texto, los indicadores *Masculino*, *Femenino* y *No se distingue* al interior de cada indicador *Aire libre*, *Bajo techo* y *Medio natural* se distribuyen de forma similar. Esto quiere decir, que los cuerpos representados en las imágenes, pueden ocupar distintos lugares y donde el género no condiciona el espacio que deben ocupar. De estos espacios, dentro de la denominación de espacio *Bajo techo* se resalta el aula tradicional y el hogar, mientras que dentro de *espacio al Aire libre* o en el *Medio natural*, se representa el patio escolar, las calles, los montes y las playas.

Resultado contrario fue encontrado por Martínez-Bello⁴⁹ en el único estudio sobre la relación *cuerpo-espacio* en libros de texto de Pre-jardín. Observó que en un gran porcentaje de las imágenes no era posible ubicar el cuerpo bien del género masculino o femenino en algún lugar bien al aire libre, bajo techo o en el medio natural. El hecho de que el presente estudio esté dirigido a niños en el grado de *Transición* y no de *Pre-Jardín* puede explicar que para edades más tempranas la ubicación del cuerpo en un entorno determinado obedece a razones de reconocimiento singular del cuerpo sin necesidad de ser representado dentro de una realidad social o cultural determinada.

⁴⁷ Lenore Weitzman., Deborah Eifler, Elizabeth Hokada y Catherine Ross. "Sex-role socialization in picture books for preschool children" 1150.

⁴⁸ María Teresa Caro Terrón y Verónica Cobano-Delgado Palma, "El papel de la mujer en las ilustraciones de los libros de texto de educación primaria" 392.

⁴⁹ Vladimir Martínez Bello, "Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de Educación Preescolar" 16.

Así como en la sección anterior se discutió sobre la relación *cuerpo-género* y *nivel de actividad motriz* en términos de representación equilibrada de las posibilidades de movimiento, en los dos libros de texto analizados el cuerpo de niñas o niños puede ocupar bien espacios al aire libre o en el medio natural o bien, ubicarse en espacios bajo techo. De esta forma, por primera vez se observa que las imágenes de libros de texto de educación inicial (*Transición*) rompen con los estereotipos que los cuerpos femeninos deben ocupar espacios del ámbito privado mientras los hombres el ámbito público. En este caso, las dos editoriales garantizan que cuando los niños y niñas accedan a la lectura de los libros de texto, encontrarán que, no sólo los cuerpos de niños y niñas son bienvenidos a asumir gran diversidad de actividades motrices, sino que esas actividades pueden desarrollarse sin sesgo alguno en espacios cerrados o al aire libre. Finalmente, los libros de texto analizados, en cuanto hacen relación a la construcción del concepto del cuerpo infantil, demuestran una superación de los estereotipos relacionados con la ubicación del cuerpo en el espacio, y señalan al género femenino con presencia en espacios, que en otros materiales curriculares han sido vetados para las mujeres y las niñas.

Representación de la discapacidad

Según las últimas estadísticas del Departamento Nacional de Estadística (DANE), 1.071.429 niños y niñas asistieron al sistema educativo de la primera infancia en Colombia.⁵⁰ De ellos, el 72% asistió al grado de *Transición* con un total de 57% de asistencia al sistema público. De acuerdo al porcentaje de escolarización de niños y niñas con algún tipo de discapacidad, los datos no son del todo positivos. Por ejemplo, en términos generales, según información de los últimos datos arrojados por el DANE (2010), del total de personas con algún tipo de discapacidad (857.132) el 3% corresponde a niños y niñas hasta los 5 años (23.004)⁵¹. De ellos y con datos más precisos 12.507 niños están en la franja de edad entre los 3 y 4 años que según las normas establecidas tienen el derecho de acudir al sistema educativo de la primera infancia en el grado de Pre-Jardín. Sin embargo, el porcentaje de escolarización de éste colectivo es reducido. Para el año 2010, de los 12.507 niños y niñas con algún tipo de discapacidad, solamente asistieron al nivel preescolar el 23% de ellos, esto es, 8.264 niños y niñas estuvieron por fuera

⁵⁰ Departamento Nacional de Estadística. Informe Investigación de Educación Formal – EDUC. Colombia. (Bogotá: Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2012)

⁵¹ Departamento Nacional de Estadística. Información estadística sobre población con registro para la localización y caracterización de las con discapacidad. Dirección de Censos y Demografía. (Bogotá: DANE, 2010).

del sistema educativo inicial. Por tanto, y tal como lo asegura el *Informe sobre la Educación en Colombia* (2010) los niños y niñas sin discapacidad asisten en una proporción mayor que los niños y niñas con discapacidad, donde se encuentra que los primeros asisten en un 11% más al sistema educativo que los niños y niñas con algún tipo de discapacidad⁵².

El cuerpo, como afirman diversos teóricos del ámbito del currículum escolar, se ha construido a lo largo de la historia desde una perspectiva biológica, mientras que en los últimos años éste ha sido asumido también como una construcción social y cultural^{53, 54}. Bajo esa perspectiva, las sociedades han venido implementando una serie de valores y esquemas sobre los cuerpos que deben participar en la escuela tradicional o escuelas adaptadas a sus necesidades educativas especiales. Por una parte, esa diferenciación ha permitido que los Estados desarrollen actuaciones destinadas a garantizar el derecho a la educación de la población con algún tipo de discapacidad, pero en los últimos años desde las Organizaciones Internacionales y de sus instrumentos jurídico-políticos, se han venido señalando otros principios, principios alternativos que permitan concebir una escuela diferente a la escuela tradicional: la escuela inclusiva. En ella, en términos generales, la diversidad no es una excepción, sino por el contrario es la regla donde, hablando en términos de igualdad, todos los cuerpos son bienvenidos a ocupar los espacios del sistema educativo⁵⁵. Por esa razón, el presente estudio tiene la intención de señalar de qué manera las imágenes de los libros de texto del sistema educativo inicial (*Transición*) conciben la atención a la diversidad corporal, en términos de presencia o ausencia de cuerpos con algún tipo de discapacidad.

Se ha utilizado la clasificación de los tipos de discapacidad observando los elementos comunes entre los instrumentos de las Organizaciones Internacionales y el ámbito escolar reseñados por Ríos, a saber: Discapacidad física, mental y sensorial⁵⁶. De los 193 cuerpos infantiles representados en

⁵² Alfredo Sarmiento., Luz Tovar y Carmen Alam, “Situación de la educación en Colombia. Preescolar, básica, media y superior”. *Educación, compromiso de todos* (Bogotá: El Tiempo, Fundación Corona, Fundación Restrepo Barco y UNICEF, 2010).

⁵³ Marcelino Vaca Escribano, “El cuerpo y la motricidad en educación infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil” *Revista Iberoamericana de Educación* no. 39 (2005): 218.

⁵⁴ David Kirk, “Con la escuela en el cuerpo, cuerpos escolarizados: La construcción de identidades inter/nacionales en la Sociedad Post-disciplinaria” *Agora para la Educación Física y el Deporte* no. 4 (2007): 40.

⁵⁵ United Nations Children’s Fund (UNICEF). *Guidelines for inclusión: Ensuring access to Education for all*.

⁵⁶ Mercedes Ríos Hernández, *Manual de Educación Física adaptada al alumnado con discapacidad*. (Barcelona: Paidotribo, 2003).

los dos libros de texto, solamente se observan dos cuerpos con algún tipo de discapacidad, en este caso, discapacidad física. Según datos del DANE (2010) de la Dirección de Censos y Demografía, sobre la caracterización según grupos de edad, de las principales estructuras o funciones corporales afectadas, en el caso de niños y niñas hasta los 4 años y de la franja de edad de los 5 a la 14 años, las afectaciones al sistema nervioso y el movimiento del cuerpo (manos, brazos, piernas) ocupan las primeras posiciones⁵⁷.

De los resultados del presente estudio tal como se observa en la figura 4, la presencia de cuerpos diversos en un material curricular ampliamente utilizado es insignificante y refuerza el concepto de un cuerpo único, muy alejado de la diversidad presente dentro y fuera de las aulas. Si el cuerpo es una construcción cultural, los libros de texto analizados manifiestan claramente el malestar que señalan las estadísticas negativas sobre el número de niños o niñas con algún tipo de discapacidad que acuden al sistema educativo inicial. En ellas, se señala que de 12.500 niños y niñas aproximadamente con algún tipo de discapacidad, solamente acude el 23%. Por tanto, estamos hablando en número brutos, alrededor de 8.264 niñas y niños en todo el territorio colombiano que se quedan en sus casas a pesar de tener el derecho a asistir a un centro educativo. Si a la realidad social de la ausencia de cuerpos con algún tipo de discapacidad en la escuela inicial, se suma que los materiales curriculares refuerzan cuerpos únicos, pasarán muchos años para que la inclusión se convierta en un hecho en el sistema educativo.

La representación de cuerpos únicos vinculados con la Escuela mientras otros son silenciados también ha sido señalada por Martínez-Bello en un libro de texto de Pre-Jardín, donde la representación de cuerpos con algún tipo de discapacidad es inexistente⁵⁸. A su vez muchos otros libros de texto del ámbito de la educación primaria y secundaria han llegado a la misma conclusión, por ejemplo en España o en los Estados Unidos de América. En el caso español, Taboas-Pais y Rey-Cao observaron en libros de texto de educación física en secundaria que las personas con algún tipo de discapacidad fueron representadas con menor frecuencia frente a las personas sin discapacidad⁵⁹. Por su parte, Hardin y Hardin encontraron en libros de texto de educación física que las personas con discapacidad tienen

⁵⁷ Departamento Nacional de Estadística. Información estadística sobre población con registro para la localización y caracterización de las con discapacidad.

⁵⁸ Vladimir Martínez Bello, "Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de Educación Preescolar" 17.

⁵⁹ María Inés Táboas Pais y Ana Rey Cao, "El cuerpo en las imágenes de los libros de texto de Educación Física: Análisis de dos editoriales" 29.

una muy baja representación⁶⁰.

Por todo esto, los actuales libros de texto editados y publicados años después del giro normativo que marcó la Constitución Política de Colombia y las disposiciones legales y administrativas para garantizar la inclusión de personas con algún tipo de discapacidad en la sociedad y la escuela^{61 62}, al menos respecto a la representación de cuerpos diversos en las imágenes, ha sido nula. “La Convención Interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad” de 1999 de la Organización de Estados Americanos (OEA), señala que el término “discriminación contra las personas con discapacidad” significa toda distinción, exclusión o restricción basada en una discapacidad, que tenga el efecto o propósito de impedir o anular el reconocimiento de los derechos humanos de las personas con discapacidad⁶³.

Por tanto, la observación de la ausencia de representación de cuerpos infantiles con algún tipo de discapacidad en los libros de texto, fomenta a través de la omisión y el reforzamiento de un cuerpo tradicional, una realidad distinta de un aula plural y diversa. Tal como señala el último informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la cuál sabiamente señala la Convención anteriormente citada, es que los Estados, y en ellos las Sociedad Civil, deben trabajar prioritariamente a través de procesos de educación encaminados a eliminar prejuicios, estereotipos y otras actitudes que atentan contra el derecho a las personas a ser iguales⁶⁴.

De esta manera, el presente trabajo cumple dicho objetivo toda vez que demuestra por primera vez en libros de texto de *Transición* que la representación de cuerpos con algún tipo de discapacidad es nula y que son necesarios grandes cambios en los materiales curriculares para introducir principios de la escuela inclusiva.

⁶⁰ Brent Hardin y Marie Hardin, “Distorted pictures: Images of disability in Physical Education textbooks” 410.

⁶¹ Congreso de la República de Colombia. 1997. Ley 316 de 1997 Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial*.

⁶² Congreso de la República de Colombia. 2007. Ley 1145 de 2007 Por medio de la cual se organiza el Sistema Nacional de Discapacidad y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial*.

⁶³ Organización de Estados Americanos. *Convención Interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad*. (1999).

⁶⁴ World Health Organization. *World Report on Disability* (New York: World Health Organization, 2011).

CONCLUSIONES

Los resultados del presente estudio permiten elaborar dos grandes conclusiones. La primera, que a diferencia de otros estudios donde los libros de texto pueden fomentar la transmisión de significados distorsionados respecto a la representación del género femenino, las dos editoriales analizadas dirigidas al sistema educativo inicial (*Transición*) fomentan la igualdad no solamente en cantidad de presencia de imágenes entre niños y niñas, sino que los cuerpos, de unos u otros, pueden realizar diversas actividades motrices en espacios públicos y privados.

La segunda, que los libros de texto analizados no fomentan el respeto por la diversidad corporal en términos de representación de cuerpos con discapacidad, sea ésta física, mental o sensorial, donde asumen una postura solamente de un cuerpo tradicional vinculado con la escuela.

En definitiva, ha quedado demostrado que las imágenes de los libros de texto pueden convertirse en elementos valiosos para luchar contra las falsas representaciones de desigualdad en torno al cuerpo femenino frente al masculino. Por otra parte se convierten en elementos reforzadores de cuerpos silenciados y olvidados que no se vinculan al sistema educativo inicial y, por tanto, con la sociedad.

REFERENCIAS

Brugelles, Carole and Sylvie Cromer. *Promoting Gender Equality through Textbooks. A Methodological Guide*. (France: UNESCO, 2009).

Cámara Colombiana del Libro. *Estadísticas del libro en Colombia año 2011*. Bogotá: Views Colombia S.A.S, 2012.

Congreso de la República de Colombia. “Ley 115 De 1994 Por la cual se expide la Ley General de la Educación” *Diario Oficial* (1994).

Congreso de la República de Colombia. 1997. Ley 316 de 1997 Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial*.

Congreso de la República de Colombia. 2007. Ley 1145 de 2007 Por medio de la cual se organiza el Sistema Nacional de Discapacidad y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial*.

Crosso, Camilla. “El derecho a la Educación de personas con discapacidad: Impulsando el concepto de educación inclusiva” *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva* 4, no. 2 (2010).

Departamento Nacional de Estadística. Informe Investigación de Educación Formal – EDUC. Bogotá: DANE, 2012.

Departamento Nacional de Estadística. Información estadística sobre población con registro para la localización y caracterización de las con discapacidad. Dirección de Censos y Demografía. Colombia. (2010).

Ferreira, Miguel A. V. *Discapacidad, Globalidad y Educación: ¿una nueva “política del cuerpo”?* 3 (2011, Consultado en agosto de 2013): 14, disponible en <http://www.um.es/discatif/documentos/disgloedu.pdf>

Giroux, Henry. *Teoría y resistencia en Educación: Una pedagogía para la oposición*. México: Siglo XXI, 1992.

Hardin, Brent y Hardin Marie. “Distorted pictures: Images of disability in Physical Education Textbooks” *Adapted Physical Activity Quarterly* 21, no. 4 (2004).

Hsieh, Hsiu Fang y Shannon, Sarah. “Three approaches to qualitative content analysis”. *Qualitative health research*, 15 n°9, 2005: 1277-1288.

Kirk, David. “The social construction of the body in Physical Education and Sport” *The Sociology of Sport and Physical Education: an introductory reader* (2002): 79-91.

Kirk, David. “Con la escuela en el cuerpo, cuerpos escolarizados: La construcción de identidades inter/nacionales en la sociedad postdisciplinaria” *Agora para la Educación Física y el Deporte* no. 4 (2007): 39-56.

Kortenhaus, Carole M. y Demarest, Jack. “Gender role stereotyping in children’s literature: an update” *Sex Roles* 28, no. 3-4 (1993): 219.

Maureen, Fitzpatrick y McPherson, Barbara. “Coloring within the lines: Gender stereotypes in contemporary coloring books” *Sex Roles* 62, no. 1-2 (2010): 127-137.

Martínez Bello, Vladimir. “Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de Educación Preescolar” *Espiral, Revista de Docencia e Investigación* 2, no. 2 (2012).

Montagnes, Ian. *Textbooks & Learning Materials 1990-1999: A Global Survey*. Unesco, 2000.

Moya Mata, Irene., Ros Ros, Concepción., Bastida Torrónategui, Ana Isabel y Menescardi Royuela, Cristina. “Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de Educación Física en Primaria” *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* no. 23 (2013): 14-18.

Taboas Pais, María Inés y Rey Cao, Ana Isabel. “El cuerpo en las imágenes de los libros de texto de Educación Física: Análisis de dos editoriales” *Kronos* no. 11 (2007): 10-15.

Ríos Hernández, Mercedes. *Manual de Educación Física adaptada al alumnado con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo, 2003.

Sacristán Lucas, Ana. “El currículum oculto en los textos: Una perspectiva semiótica” *Revista de Educación* no. 296 (1991): 245-259.

Sarmiento, Alfredo., Tovar, Luz y Alam, Carmen. Situación de la educación en Colombia. Preescolar, básica, media y superior. *Educación, compromiso de todo*. Bogotá: El Tiempo, Fundación Corona, Fundación Restrepo Barco y UNICEF (2010).

Selander, Staffan. “Análisis de textos pedagógicos: Hacia un nuevo enfoque de la Investigación Educativa” *Revista de Educación* no. 293 (1990): 345-354.

Táboas-Pais, María Inés y Rey Cao, Ana. “El cuerpo en las imágenes de los libros de texto de Educación Física: Análisis de dos editoriales” *Kronos: Revista Universitaria de la Actividad Física y el Deporte* no. 11 (2007): 22-28.

_____. “Gender differences in Physical Education Textbooks in Spain: A content analysis of photographs” *Sex Roles* 67, no. 7-8 (2012): 389-402.
Terrón Caro, María Teresa y Cobano-Delgado Palma, Verónica. “El papel de la mujer en las ilustraciones de los libros de texto de Educación Primaria” *Foro de Educación* no. 10 (2008): 385-400.

Terrón Caro, María Teresa y Cobano-Delgado Palma, Verónica. “El papel

de la mujer en las imágenes de los libros de texto de Educación Primaria. Estudio comparado entre España y Marruecos” *Educatio Siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación* no. 27 (2009): 231-248.

Trueba Marcano, Beatriz. “Modelos didácticos y materiales curriculares en Educación Infantil” *Investigación en la escuela* no. 33 (1997): 35-46.

United Nations Children’s Fund (UNICEF). *Guidelines for inclusión: Ensuring acces to Education for All*. France: 2005.

United Nations Children’s Fund (UNICEF). *The State of the World’s Children 2012. Children in an urban world*, New York: UNICEF, 2012.

Vaca Escribano, Marcelino. “El cuerpo y La motricidad en Educación Infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en Educación Infantil” *Revista Iberoamericana de Educación* no. 39 (2005): 207-224.

Vilanova, Ana y Soler Prat, Susanna. “Las mujeres, el deporte y los espacios públicos: ausencias y protagonismos” *Apunts: Educación Física y Deportes* no. 91 (2008): 29-34.

Weitzman, Lenore., Eifler, Deborah., Hokada, Elizabeth y Ross Catherine.”Sex-role socialization in picture books for Preschool Children” *American Journal of Sociology* 77, no. 6 (1972): 1125-1150.

World Health Organization (WHO). *World Report on Disability*. Malta: World Health Organization, 2011.