

UNA PROPUESTA LÚDICA PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Mónica Lizeth Rodríguez Monroy¹

Recepción: 13 de marzo de 2017

Aprobación: 27 de julio de 2017

Artículo de investigación científica y tecnológica

¹ Trabajadora Social.
Institución Educativa Cristóbal Colón.
molizrod74@yahoo.com.ar.

Resumen

Desde el método de enseñanza de un docente, se pretende describir la incidencia de este, en el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes de primer grado escolar; dando respuesta a la pregunta de investigación ¿cuál es la incidencia del método de enseñanza usado por la docente de primer grado en el aprendizaje de lectoescritura de sus estudiantes? Haciendo uso de la metodología cualitativa y con un diseño etnográfico educativo, se tomó como principal referente para la recolección de datos, a Strauss y Corbin (2002) permitiendo establecer que la docente imparte sus enseñanzas combinando métodos y creando sus propias didácticas educativas, entre las cuales, su principal referente es el método onomatopéyico y el uso de las TIC, lo cual ha favorecido el ambiente en el aula de clases y motivado el aprendizaje en sus estudiantes, favoreciendo la inclusión y el desarrollo de competencias lectoescritoras.

Palabras clave: aprendizajes significativos, lúdica, método onomatopéyico, motivación.

A PLAYFUL PROPOSAL FOR THE PROCESS OF LITERACY LEARNING

Abstract

From the teaching method of a teacher, it is intended to describe the incidence of itself, on the reading and writing learning of first-grade students; by answering the research question, what is the incidence of the teaching method used by the first-grade teacher on the literacy learning of the students? Making use of qualitative methodology and with an educational ethnographic design, Strauss and Corbin (2002) were taken as the main reference for the collection of data, allowing to establish that the teacher imparts teaching combining methods and creating his/her own educational didactics, among which, the main reference is the onomatopoeic method and the use of ICT, which has favored the classroom environment and motivated the learning of students, encouraging the inclusion and development of reading and writing skills.

Keywords: significant learning, ludic, onomatopoeic method, motivation.

UMA PROPOSTA LÚDICA PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

Resumo

A partir do método de ensino de um professor, pretende-se descrever a incidência disso, na aprendizagem da alfabetização dos alunos da primeira série; respondendo à pergunta da pesquisa, qual o impacto do método de ensino usado pelo professor da primeira série no aprendizado de alfabetização de seus alunos? Utilizando a metodologia qualitativa e com um desenho etnográfico educacional, Strauss e Corbin (2002) foram tomados como a principal referência para a coleta de dados, permitindo ao professor ministrar suas aulas combinando métodos e criando suas próprias didáticas educacionais, suas principais referência é o método onomatopeico e o uso das TIC, que favoreceu o ambiente na sala de aula e motivou a aprendizagem de seus alunos, favorecendo a inclusão e o desenvolvimento de habilidades de alfabetização.

Palavras-chave: aprendizagem significativa, brincalhão, método onomatopeico, motivação.

UNE PROPOSITION LUDIQUE POUR LE PROCESSUS DE APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

Résumé

À partir de la méthode d'enseignement du professeur, il s'agit d'en décrire l'incidence sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture des élèves de première année; en répondant à la question de recherche, quelle est l'incidence de la méthode pédagogique utilisée par le professeur de première année pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture de ses élèves ? En utilisant une méthodologie qualitative et une conception pédagogique ethnographique, Strauss et Corbin (2002) ont été pris comme référence principale pour la collecte de données, pour permettre d'établir que le professeur transmet ses enseignements combinant des méthodes et créant sa propre didactique pédagogique, dont la principale référence est la méthode onomatopéique et l'utilisation des TIC qui favorisent le contexte scolaire et l'apprentissage des élèves, encourageant l'inclusion et le développement des capacités en lecture et écriture.

Mots-clés: apprentissage significatif, ludique, méthode onomatopéique, motivation.

Introducción

Es fundamental para el desarrollo personal y social de los individuos, que los docentes brinden durante el proceso de construcción de lectoescritura, unas bases sólidas para un aprendizaje significativo orientado al desarrollo integral de los estudiantes, a través del uso de herramientas y métodos que fomenten el interés y la motivación, desde sus primeras experiencias de escolarización.

En el primer grado de enseñanza en básica primaria, se ha detectado el uso de un método innovador por parte de una docente, quien ha implementado en su enseñanza herramientas de didáctica lúdica combinada con el método onomatopéyico, y el uso de las TIC; ella, con una actitud reflexiva y comprometida con sus estudiantes, genera entre los mismos, ambientes colaborativos, que permiten la participación activa, para una adecuada construcción del conocimiento primario en lectoescritura.

Es por ello conveniente, conocer un poco más sobre este tipo de didáctica de enseñanza y las herramientas que la docente utiliza en la cimentación de bases sólidas para el aprendizaje de sus estudiantes en primer grado. Entre los cuales, se puede observar que al interactuar usan sonidos y expresiones que ponen colorido a la conversación; al indagar y presenciar algunas clases en el aula, se ha observado que la docente usa el método onomatopéyico, combinado con cuentos, historias, dibujos y videos, que facilitan el aprendizaje de los mismos, al igual que no excluye, y aporta a aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales.

Es en este entorno que nace la pregunta investigativa: ¿cuál es la incidencia del método de enseñanza usado por la docente de primer grado en el aprendizaje lectoescritura de sus estudiantes? Con el objetivo de describir la incidencia de los métodos de enseñanza usados por la docente de primaria en los procesos de aprendizaje lectoescritura de sus estudiantes de primer grado.

Con relación al contexto sociocultural en el que se encuentra inmersa esta investigación, cabe anotar que la institución educativa está ubicada en el corregimiento de Venecia, al occidente del municipio de Trujillo; la ubicación del corregimiento dentro de la región geográfica del Valle del Cauca, hace de este territorio un espacio de importante riqueza natural.

El corregimiento cuenta con un promedio de 1500 habitantes. Sus pobladores son de origen campesino, con rasgos ancestrales caldenses y antioqueños. Sus actividades económicas están enmarcadas por lo agrícola y pecuario. Conviene destacar que, en los últimos años, el cultivo del café se ha convertido en la base de la economía de la población, aunque también existen otros productos como el plátano, los frutales y las hortalizas, que garantizan ingresos económicos, con los que se abastecen las necesidades básicas de las familias que aquí residen, cuya temperatura climática oscila entre 17 y 19 grados centígrados, a una altura de 1450 m s. n. m. Este entorno local es el que va a permitir al estudiante, explorar en un momento determinado intereses ocupacionales y productivos.

Un dato importante en cuanto a la economía de los habitantes de la región, es la escasez en la apropiación de recursos económicos, dados por sus condiciones de tenencia de tierra, ya que, en su gran mayoría, son empleados campesinos, o “cuidanderos” como se les denomina, pero muy pocos son dueños, además de lo retirado del casco urbano y el poco y riesgoso transporte público con el que cuentan sus habitantes. Todo esto incide negativamente en las posibilidades de acceso a la educación en sus diferentes niveles, ya que la incorporación a la escuela implica gastos adicionales, en las retribuciones económicas a las que las familias reciben (compra de útiles escolares, uniformes, transporte, entre otros).

En cuanto a la oferta educativa, tan solo una institución educativa abastece la necesidad de la población, ofreciendo en su sede principal desde el grado 0 hasta el grado 11, y cuenta con otras 5 sedes en veredas aledañas al corregimiento, con la metodología Escuela Nueva de grado 0 hasta grado 5, que permiten a los niños, niñas y adolescentes del corregimiento acceso a la educación.

La presente investigación se considera pertinente, debido a la contribución educativa en los procesos de lectoescritura que están obteniendo los estudiantes de primer grado, y que han aportado a un ambiente placentero en el aula; al igual que, permitirá proporcionar una propuesta orientada hacia la posible multiplicación que se puede hacer en la región de estos métodos de enseñanza, que redunden en promover el bienestar personal y socio-cultural de los estudiantes.

En los antecedentes previos a la investigación, se encontraron fuentes primarias que desarrollaron sus estudios y hallazgos en torno a la importancia de la enseñanza aprendizaje lectoescritura. A nivel internacional, uno de ellos “constata la vinculación existente entre el desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje escrito, en donde se destaca la fuerte relación existente entre la capacidad lingüística oral y el aprendizaje del sistema de la escritura” (Gutiérrez y Díez Mediavilla, 2018, p. 406), resaltando la importancia de la relación existente en la oralidad y la escritura, condiciones fundamentales para una adecuada comunicación, teniendo en cuenta que el primer lenguaje es el oral, y el desarrollar habilidades en los estudiantes en cuanto al adecuado uso de fonemas reviste total significancia, ya que este va a dar los matices para el lenguaje escrito. Por otra parte, Valery (2000) se refiere al docente:

Como orientador del proceso de enseñanza aprendizaje, le corresponde crear la situación de intersubjetividad, es decir, crear una situación de comunicación real que haga posible la transcendencia de los mundos privados de los participantes y el establecimiento de un diálogo creativo que permita confrontar ideas y compartir vivencias y experiencias. En esta situación se produce el encuentro de diferentes modos de ver al mundo, lo que enriquece a cada uno de los participantes y ofrece además, la oportunidad al diálogo entre diferentes consciencias, a la expresión de ideas y sentimientos, a su toma de consciencia y al desarrollo del lenguaje oral. (p. 42).

Lo que reitera la importancia del uso de métodos significativos de enseñanza por parte del educador en su proceso con los estudiantes. Es por lo anterior que, se hace necesario que los docentes de los primeros grados de enseñanza hagan uso de diferentes estrategias metodológicas, que les permita potenciar la lectoescritura. Así mismo, a nivel nacional, Ardila y Cruz (2014) en un estudio que realizaron sobre la estrategia didáctica para desarrollar competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria, concluyeron que “los docentes de primer grado deben innovar en la forma como se han venido potencializando las competencias lectoescritoras en los niños de primer grado” (p. 89).

De igual manera, el Ministerio de Educación Nacional (2019), en el portal de preescolar, básica y media, define la educación “como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. También, en la página del periódico ALtablero (2007), afirman que:

El niño es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos. (Ministerio de Educación, Colombia, edición 40).

Es por esta razón que, la implementación en las aulas de clases de didácticas de enseñanza, que aporten al crecimiento y desarrollo de la lectoescritura, se hacen necesarias e imprescindibles en la actualidad de los entornos educativos; ya que son los estudiantes a quienes van dirigidas nuestras acciones educativas, son niños y niñas que en su primer grado de escolarización básica primaria oscilan entre los 5 y 7 años de edad; quienes construyen su conocimiento a través de la interacción con el medio ambiente y su entorno social.

Uno de estos métodos sobre el cual redundaba la enseñanza aprendizaje de los alumnos de primer grado de la Institución Educativa, es el método onomatopéyico; en el cual, se asocia cada sonido del lenguaje a la voz o un ruido de la naturaleza. De acuerdo con Torres (citado en Ibarra, s.f.),

El método onomatopéyico fue una idea revolucionaria, en términos educativos. Hasta el momento de la historia en el que se creó, los niños eran enseñados a leer mediante el estudio individual de sílabas. Con este método se propuso enfocarse en los sonidos de las letras antes de poner a los niños a analizar combinaciones entre estas. Este método servía para complementar las enseñanzas pedagógicas de Enrique Rébsamen, quien proponía que no se debía estudiar a las letras en particular, sino el sonido que emite cada una al decirla en voz alta. (párr. 2).

Un método innovador para su época, que en la actual sigue teniendo sus seguidores, quienes lo defienden por su condición lúdica para enseñar lectoescritura, facilitando el aprendizaje, porque parte de elementos conocidos para formar desconocidos, lo cual hace que la enseñanza aprendizaje sea gradual.

Metodología

El presente artículo investigativo, dadas sus características, se enmarca en el enfoque cualitativo propuesto por Strauss y Corbin (2002), ya que permite abordar de modo general el proceso de investigación, siendo flexible y abierto en el curso de las acciones que se encuentran en campo, amoldándose a las

condiciones del escenario, medio ambiente y participantes. De igual manera, provee una gran variedad de instrumentos que facilitan la recolección de forma descriptiva, posibilitando la selección de datos a través de la observación, registro, análisis, muestreo y caracterización.

El diseño escogido es la etnografía escolar, ya que, por considerársele una teoría descriptiva, hace uso de los instrumentos de recolección de datos planteados y que proporcionan, en el campo específico de la escuela, el estudio descriptivo de la investigación. Se tomó como referente a los autores Te Goetz y Le Compte (citados en Álvarez, 2008), quienes la caracterizan a través de tres notas fundamentales:

1. Las estrategias utilizadas proporcionan datos fenomenológicos; éstos representan la concepción del mundo de los participantes que están siendo investigados.
2. Segundo, las estrategias etnográficas de investigación empíricas y naturalistas. Se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano.
3. Tercero, la investigación etnográfica tiene un carácter holista. Pretende construir descripciones de fenómenos globales en sus diversos contextos y determinar, a partir de ellas, las complejas conexiones de causas y consecuencias que afectan el comportamiento y las creencias en relación con dichos fenómenos. (p. 4).

El uso de este diseño proporcionó la obtención de datos de los actores sujetos de investigación (Estudiantes y docente) en sus propios contextos, en este caso el aula de clases de primer grado de la I.E.

Los instrumentos de recolección de información que se utilizaron, fueron: la observación participativa y no participante de parte del investigador en el aula de clases, anotaciones de la observación directa, interpretativa, temáticas, personales y de la reactividad de los participantes (diario de campo); la entrevista semiestructurada a los alumnos para conocer las concepciones que tienen en cuanto a su disfrute al momento del aprendizaje, con los métodos de enseñanza usados por la docente; y al docente, con el objetivo de reconocer sus conocimientos y uso de métodos de enseñanza lectoescritura, y se hizo uso del muestreo discriminado, donde el investigador hace un muestreo de acontecimientos e incidentes y no de personas ni organizaciones *per se*. Durante el muestreo, se buscan indicadores (Strauss y Corbin, 2002). Para la construcción de las categorías emergentes, se acudió al análisis de contenido.

En cuanto al proceso metodológico de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social que se investigó, de acuerdo con la teoría fundamentada propuesta por de Strauss y Corbin (2002); se generó la codificación de los datos a través de la recolección, revisión, organización y análisis e interpretación, de la siguiente manera: se realizaron 2 bitácoras de diario de campo que se obtuvieron por la observación participante y no participante, 5 entrevistas (3 a la docente y 2 grupales a los alumnos); a partir de lo cual, se llevó a cabo el proceso de codificar por relatos; a cada uno, se le asignó un rótulo y se estableció una nomenclatura: diario de campo (DC); técnica utilizada (T); número de relato (#), entrevista (Ent); número de entrevista (NE); instrumento 01 Cartelera (Int01); instrumento 02 Cuestionario (Ins02). Con ello, emergieron 310 relatos. Con la información relacionada en estos, al agruparlos por clasificación de similitudes, se construyeron 09 categorías emergentes que se constituyeron en insumos para generar una subsiguiente categoría, que fueron dos selectivas, y finalmente la categoría núcleo, que proveyó los hallazgos con los cuales se generó la discusión y conclusiones.

Para los aspectos éticos y principios de confidencialidad, se tuvieron presentes (dado el tipo de población objeto de investigación) la Ley 1098 en cuanto al tratamiento de la información y lo concerniente a los niños y niñas que iban a participar de la investigación, por lo cual se solicitó por escrito permiso al rector de la I.E.; en segundo lugar, se le informó a la docente sobre la investigación a realizar y su permiso para la ejecución y participación en la misma; y finalmente, se envió a los padres de familia y/o acudientes solicitud de permiso para los menores de edad.

Resultados

Los resultados que se detallan a continuación, obedecen a la clasificación de las categorías selectivas que emergieron del proceso de recolección y análisis, propuesto en la metodología de Strauss y Corbin (2002). Finalmente, se seleccionaron 164 relatos, cuyas características y similitudes dieron paso a los aspectos relevantes en la presente investigación; los demás relatos, por cuestiones de aplicabilidad, no se tendrán en cuenta y podrán utilizarse para la posible construcción de artículos en el futuro.

Entre las categorías más sobresalientes, se encuentran: formas de aprender y estado de ánimo frente al aprendizaje.

La categoría selectiva conformada con 97 relatos, se denominó *Formas de Aprender*. En esta categoría, se hace referencia a que los seres humanos realizan sus procesos de aprendizaje de manera individual, haciendo uso de estrategias, construyendo caminos propios, con métodos y estrategias distintas. Al igual, reconociendo que los individuos aumentan su capacidad de aprendizaje cuando están motivados, y se despierta en ellos el interés y la emoción en lo que hacen.

En los niños, el juego es el mayor motor para incentivar el deseo de aprender, como lo representa la docente a través del relato: *“Los niños aprenden más fácil de manera lúdica, con cuentos, videos, cantos y sonido”* (T: Ent./NE 01/Ins02/Rel #35). Este relato nos muestra cómo la docente considera de gran valor las actividades lúdico-pedagógicas en su estructura de enseñanza, y aprovecha este entorno para aplicar sus didácticas de enseñanza, haciendo de estas una experiencia agradable, llena de sentido y significado. Por su parte, los estudiantes confirman el disfrute de esta dinámica en el aula, en su relato: *“Vamos a contarle un cuento con las vocales porque así aprendemos más”* (T: DC01/OP/Rel#62), lo cual da muestra de la importancia de llevar a cabo aprendizajes más amplios y significativos, que no limiten la creatividad y la imaginación de los estudiantes.

De igual manera, la docente expresa sus preferencias en la enseñanza *“Definitivamente el método onomatopéyico ha contribuido de manera positiva en mi enseñanza”* (T:Ent./NE 03/Ins02/Rel #199), es entonces en el transcurrir pedagógico que ha logrado darse cuenta que el método aplicado ha sido asertivo en su enseñanza, logrando penetrar las barreras educativas dentro de las cuales muchos docentes se sienten limitados y frustrados al no ver avances en estudiantes, aun con aquellos que son caracterizados con discapacidad; y es con respecto a este aspecto que la docente expresa: *“Yo he tenido niños con TDAH y síndrome de Down con los que logre tener avances significativos a través del método onomatopéyico”* (T: Ent./NE 03/Ins02/Rel #209). Se puede identificar que, en respuesta a los resultados obtenidos con los estudiantes, la docente valora el hecho de haber involucrado el uso método onomatopéyico que le permite la lúdica, aunado al uso de las herramientas TIC como una manera de reforzar el aprendizaje.

La otra categoría selectiva fue: ***Estado de ánimo frente al aprendizaje***, con una selección de 67 relatos, en los que se percibe el ánimo de los estudiantes relacionado directamente con sus intereses y motivaciones al momento de recibir

la enseñanza de parte de la docente, argumentando disfrutar de la experiencia de aprendizaje; con relatos como *“Me gusta ver los videos porque aprendo más”* (T: Ent/NE 01/Ins01/P01/Rel#10), los estudiantes dan significancia al aprendizaje visual y auditivo, porque pueden conectarse con realidades diferentes a su entorno, ya que al ver y escuchar sobre lo que se les está enseñando, genera motivación y hace que se active su imaginación. Podemos decir que, las herramientas TIC las reconocen los estudiantes como una ayuda en su proceso de construcción lectora, logrando relacionar las letras y reconocer los números y su importancia relacionada en los medios tecnológicos.

Además, otros estudiantes mencionan: *“a mí me gusta es dibujar, y pintar, y los cuentos”* (T: Ent/NE 01/Ins01/P01/Rel#20). Pone de manifiesto que, las actividades lúdicas vivenciadas por los estudiantes generan en ellos gran expectativa, y permite que todos vayan asimilando el aprendizaje de lectoescritura de manera agradable y ajustándose a sus gustos y preferencias.

Estos relatos expresan de parte de los estudiantes, la manera como cada uno de ellos, no se ha sentido excluido de la enseñanza, al experimentar con el computador, juegos, cuentos y dibujos, una dinámica de aprendizaje propia.

Discusión

Como la metodología propone una comprensión de los hallazgos, como lo muestran Strauss y Corbin (2002); en el ejercicio de los investigadores, se dio la posibilidad de que emergiera la categoría núcleo con el nombre: *“Ha contribuido en el aprendizaje de mis estudiantes”* (T:Ent./NE 03/Ins02/Rel #199), la cual hace parte de un relato de la docente, y permite realizar la descripción acerca de la incidencia del método de enseñanza que ella emplea con sus estudiantes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Con los resultados obtenidos, podemos apreciar que cada estudiante es único en su aprendizaje, por ejemplo: *“Me gustan los cuentos”* (T: Ent/NE 01/Ins01/P01/Rel#22) es la expresión de uno de los estudiantes, pero también se encuentran otros gustos como: *“A mí me gusta es leer la cartilla”* (T: Ent/NE 01/Ins01/P01/Rel#0). Cabe anotar que, el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años de vida de los niños y niñas, sienta las bases de su comunicación y desarrollo social; y que, por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, la cual permita fortalecer el aprendizaje provocando gusto y placer en el mismo. Es por ello

que, al leer los relatos de los estudiantes, se observa sus intereses particulares, al igual se puede decir que la docente ha acertado en esa didáctica de enseñanza diferencial, logrando escuchar y atender las necesidades lectoescritoras de una manera lúdica.

En estos relatos, encontramos que los intereses motivacionales a la hora de aprender también son únicos. Como dice Ospina (2006), “Uno de los aspectos más relevantes para que se dé el aprendizaje es la motivación y no hay duda alguna acerca de que cuando esta no existe, los estudiantes difícilmente aprenden” (p. 158). Por otra parte, Barriga (1996) escribió que:

En el plano pedagógico motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean sus profesores; pero que en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas. (p. 69).

Existe una misma línea de referencia en cuanto al aspecto motivacional en el aprendizaje, permitiendo establecer que es fundamental desarrollar en el aula de clases, estrategias motivacionales pertinentes a la edad y el contexto de los estudiantes, que propicien interés y contribuyan a su aprendizaje inicial. Es en este aspecto, “La motivación”, donde el docente desempeña un rol importante con su estrategia pedagógica de enseñanza, ya que debe generar en sus estudiantes, el interés y la motivación necesarias para lograr aprendizajes significativos, y especialmente con este tipo de población, que de acuerdo con su contexto socioeconómico y geográfico, presenta un gran porcentaje de deserción escolar.

Frente a este aspecto, la docente refiere:

La implementación de las diferentes herramientas lúdicas en el campo educativo, inciden de manera significativa en los procesos de enseñanza aprendizaje. En la medida que exige tanto a docentes como a estudiantes de una reestructuración cognitiva, donde se acepta las propuestas planteadas, como un medio que posibilita la atención de los estudiantes, dado su carácter integrador entre imagen, sonido y movimiento corporal. (T: Ent./NE 02/Ins02/Rel #82).

Refleja una docente conectada con la necesidad educativa de sus estudiantes, haciéndose evidente en las estrategias pedagógicas al momento de enseñar, en las cuales se imprime un significado a los métodos de enseñanza,

proveyéndolos de un fin determinado, lo que genera procesos motivacionales, desarrollando un verdadero gusto por la actividad escolar, a la vez que facilita y promueve la comprensión lectora y escritora, acelerando así los resultados esperados en el mismo.

De acuerdo con lo anterior, y según con Perero y Torres (2017), las actividades lúdicas, como por ejemplo los juegos ecológicos llevados al aula,

Se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades, mostrando niños felices y afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la convivencia, cautivando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares. (pp. 14-15).

Se podría, entonces, hablar de diversas formas de enseñar y aprender, en las cuales se da significado a las dinámicas de aprendizaje y a la utilización de métodos de enseñanza combinados, que finalmente propician una respuesta satisfactoria en los alumnos de primer grado de escolaridad en la I.E. Cristóbal Colón, haciendo referencia específicamente a la lectoescritura, a lo que la docente plantea: *“El método onomatopéyico me permite hacer uso de la lúdica y esto termina fortaleciendo el aprendizaje de la lectoescritura en los educandos”*. (T: Ent./NE 03/Ins02/Rel #211).

Por lo tanto, el método onomatopéyico como base metodológica de enseñanza en lectoescritura que usa la docente, no riñe con lo planteado por Ibarra (s.f.), al referirse que: *“El método onomatopéyico sirve para ayudar a los niños a aprender cómo leer y escribir”*, y con lo planteado en el periódico ALtablero (2007):

El niño aprende [...] el proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar al colegio cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas. (Ministerio de Educación, 2007).

Afirmando que los métodos tradicionales de enseñanza y la poca creatividad de algunos docentes al momento de enseñar, van en detrimento de la calidad educativa, generando retrasos en el aprendizaje y gran dificultad en la adquisición de competencias en los estudiantes, ya que son hechos que no permiten un aprendizaje pertinente y evitan que los niños se involucren de manera real en su proceso educativo.

En consecuencia, la docente de primer grado expresa su preocupación por la falta de continuidad en los procesos y en el uso de metodologías y didácticas de enseñanza que contribuyan a favorecer y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes “*el problema es que no hay continuidad en los siguientes años de escolaridad*” (T: Ent./NE 03/Ins02/Rel #188); por lo tanto, todo proceso que repercute positivamente en el mejoramiento de la calidad educativa, sería conveniente que fuera replicado a través del tiempo, para que los resultados se visibilicen de manera contundente.

Conclusiones

A través de la presente investigación, se concluye que la docente hace uso de diferentes estrategias de enseñanza, teniendo como base principal el método onomatopéyico, aunado al aprovechamiento de las herramientas TIC que tiene a su alcance en la institución educativa, y la aplicación de la lúdica como apoyo. Su método de enseñanza ha incidido de manera significativa en el aprendizaje lectoescritura, favoreciendo la motivación de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa rural del municipio de Trujillo.

De acuerdo con la recolección de datos y en las observaciones hechas en aula, se establece que el método es incluyente y respeta el aprendizaje individual, creando interés por parte del estudiante, lo que repercute en una rápida y fácil asimilación de la lectoescritura.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, C. (2011). **El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa.** *Estudios Pedagógicos*, 37(2), 267-279. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000200016
- Ardila, M., y Cruz, L. (2014). *Estrategia didáctica para desarrollar competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de básica primarias.* (Tesis de Maestría). Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1148>.
- Díaz, F., y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: McGraw-Hill.

- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416. DOI: 10.5944/educXX1.13256.
- Ibarra, M. (s.f.). *Gregorio Torres Quintero: Biografía, Método Onomatopéyico*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/gregorio-torres-quintero/>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2007). Lectura y escritura con sentido y significado. *ALtablero*, (40). Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2019). *Preescolar, básica y media*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-51457.html>
- Restrepo, G. (2017). *Las TIC, una estrategia didáctica que desarrolla competencias y alcanza aprendizajes significativos*. Santa Rosa de Osos, Antioquia: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 4, 158-160. Recuperado de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548>
- Perero, V., y Torres, A. (2017). *Influencia de los Juegos de ecología en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía didáctica con enfoque humanista para docentes*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908>.