

# EDITORIAL

## EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO SOBRE EDUCACIÓN LLEVADO POR LA REVISTA EDUCACIÓN Y TERRITORIO

**Daniel Roberto Vega Torres<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Ph.D. en Ciencias Sociales Aplicadas  
Docente Investigador  
Fundación Universitaria Juan de Castellanos  
dvega@jdc.edu.co

Ha permitido consolidar un trabajo de organización, que constituye un mecanismo de socialización de conocimiento científico. Los objetivos del reconocimiento de la producción sobre educación y su relación al territorio y al contexto socio-ambiental donde se produce la vida en comunidad, ha permitido la consolidación de diálogos entre agentes sociales interesados en mejorar las condiciones de la educación y la pedagogía, como vocación y profesión. Así, la labor de divulgación de dicho conocimiento que compete a la presente edición, tiene como finalidad crear un acercamiento entre las personas interesadas en la transformación de la educación. En el presente número, es posible identificar dichos aportes desde los autores y la diversidad de temas que ayudan a comprender mejor el contexto educativo nacional.

El primer artículo, “Una propuesta lúdica para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura”, se enfoca en desarrollar estrategias de comprensión e intervención pedagógica de la lectoescritura, proceso que es fundamental en la educación inicial y formativa de los individuos. Este tema se consolida con un trabajo investigativo mediante la etnografía escolar, como recurso metodológico pertinente a la población infantil en donde se aplica la investigación. El proceso de investigación educativa aplicada en zona rural del departamento del Valle del Cauca, ofrece una comprensión del uso didáctico de los docentes, tanto en el onomatopéyico como en el uso de tecnologías de la información, para obtener mejores resultados en el aula de clases.

El segundo artículo, “Diseño de estrategias lúdico-pedagógicas para enseñanza lectoescritura a estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje”, describe una problemática actual para la pedagogía nacional, que es lo concerniente al desarrollo de mecanismos de inclusión para generar una dialéctica de transformación, tanto de una inclusión educativa que exprese la transformación social e institucional de las personas frente a la convivencia en la diversidad, como de la educación inclusiva que exprese una transformación de los contenidos curriculares, la didáctica y la pedagogía especializada para entender la diversidad y el diálogo de saberes. Mediante una sistematización de experiencias, las autoras generan aportes sobre el tema, demostrando la importancia de las relaciones dentro las instituciones educativas como de la formación en el hogar.

El tercer artículo, “Creatividad en la práctica docente para estimular el deseo por aprender”, tiene como finalidad problematizar las formas en que se desarrolla la práctica docente y las posibilidades y necesidades que, en el trabajo

en el aula, se requieren para optimizar la labor pedagógica de cada agente educativo en su labor académica. Mediante un estudio cualitativo con técnicas de entrevista y observación, las autoras logran desarrollar un estudio que ofrece la exposición de las necesidades de la pedagogía actual, vistas desde el conjunto de las personas que participan en el proceso pedagógico. Como resultado, se encuentra que la creatividad es parte fundamental de la labor del profesor, y que los estudiantes requieren de una transformación pedagógica sobre nuevos incentivos didácticos.

El cuarto artículo, “Inteligencias múltiples: un análisis al actuar del docente”, es otro texto del presente número que comparte la problematización de la práctica docente, entendiendo la problemática de la diversidad de las capacidades de los individuos en el proceso de aprendizaje, analizado principalmente desde la teoría de las inteligencias múltiples, asegurando indirectamente otra forma de inclusión que hace explícita la diversidad y la diferenciación en la construcción del aprendizaje y de la necesidad de adaptar la enseñanza a mecanismos más abiertos a la realidad de los estudiantes.

Como quinto artículo, “Juegos y figuras geométricas, alternativa de aprendizaje para estudiantes de cuarto en Institución Agrícola Toro”, los autores realizan una exposición sobre el uso didáctico de juegos geométricos y de mesa en el aprendizaje de las matemáticas en el grado cuarto de la zona rural del departamento del Valle del Cauca. En ese sentido, la contribución investigativa se realiza mediante la comprensión pedagógica y práctica docente en el área de matemáticas, encontrando como resultado que “los juegos geométricos y de mesa son útiles para las enseñanzas de todas las áreas, porque contienen en sí elementos propios de la matemática aplicable a todas las áreas, división de tareas, suma de esfuerzo, descomposición en sus partes. No obstante, es necesaria la intervención docente para darle aplicabilidad a estas cualidades de la geometría en la enseñanza de todas las áreas.”

Por último, encontramos el artículo “La educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, una aproximación desde la gubernamentalidad”, en donde el autor expone un aporte significativo a la educación desde la teoría del poder/saber en M. Foucault. Mediante un análisis de la política nacional de la educación sexual y ciudadanía, y contando con un pertinente conocimiento de la obra del filósofo francés, el autor expone de manera adecuada los conceptos de gubernamentalidad en el neoliberalismo y la crítica del capital

humano como eje de la valoración del sujeto en la actualidad, lo que luego se refleja en la síntesis de la explicación sobre cómo la sociedad contemporánea configura unas subjetivaciones de los individuos para responder a las relaciones de saber-poder sobre la forma como se piensa/ejerce la sexualidad y la ciudadanía.

En general, los artículos se presentan como parte de una expresión variada de problemáticas que constituyen la labor de investigación educativa, y que corresponden con diferentes enfoques teóricos y metodológicos.